

1^{re} journée Dalcroze Luxembourg

DIMANCHE 18 JANVIER 2026

de 9h à 15h30 au Conservatoire de la
Ville de Luxembourg

Inscriptions à
association@dalcroze.lu

Professeures invitées:

Anne-Gabrielle CHATOUX (Vincennes)

Loreline MIONE (Genève)



CONSERVATOIRE
DE LA VILLE DE LUXEMBOURG

Avec le soutien financier du



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse

La participation à la journée d'ateliers
est reconnue comme formation continue.
Elle est gratuite mais l'adhésion (15€) à
l'association Dalcroze Luxembourg est souhaitée.

Programme de la journée:

- 8h45: accueil
- 9h00: mot de bienvenue de M. Gilles Lacour, commissaire du Gouvernement à l'enseignement musical
- 9h15-10h30: atelier de rythmique tutti
- pause café
- 10h45-12h45: ateliers en groupes
- 12h45-13h15: pause de midi: sandwiches offerts par le Conservatoire
- 13h15-13h45: atelier rythmique et voix
- 13h45-14h15: atelier rythmique et danse
- 14h15-15h30: atelier de rythmique final

L'association Dalcroze Luxembourg a été fondée en juillet 2025. Elle a pour but de promouvoir la pédagogie Emile Jaques-Dalcroze qui est une méthode d'éducation musicale qui met en relation les liens naturels entre le mouvement corporel et le mouvement musical conduisant au développement des facultés artistiques de celui ou celle qui la pratique.

Emile Jaques-Dalcroze, né le 6 juillet 1865 à Vienne et mort le 1er juillet 1950 à Genève, était un musicien, compositeur et pédagogue suisse. Il est le créateur de la pédagogie active et musicale qui porte son nom et dont les piliers sont la rythmique, l'improvisation, le solfège et la plastique animée.

Dans le processus d'apprentissage, l'éducation dalcrozienne favorise et valorise la perception sensorielle. La stimulation de la motricité globale permet de vivre son corps comme premier instrument de musique, celui par lequel la musicalité est ressentie et transmise.