



37e Forum International pour flûte et piano
FORUM INTERNATIONAL asbl

Artistic Director: Carlo JANS

Masterclass Manager: Simon KNOPP

Assistant: Yura SEO

64, rue du stade

L-6725 Grevenmacher

Tél : 00352 621160971 (Jans)

Tél : 00352 691425936 (Knopp)

Email: forumflutepiano@gmail.com

Website: www.forumflutepiano.com



<https://www.facebook.com/ForumFlutePiano>



<https://www.instagram.com/forumflutepiano/>

Formation continue au
37. Forum International pour flûte et piano de Diekirch
Lundi, 21 juillet 2025

Forum International asbl invite tous les enseignants de flûte avec leurs élèves des conservatoires et écoles de musique à une formation continue dans le cadre du 37^{ième} Forum

Les organisateurs proposent une

Formation Continue de piccolo par Peter Verhoyen

« Mise en place de l'embouchure et techniques spécifiques pour le piccolo »

Piccolo solo de l'orchestre philharmonique d'Anvers (Belgique)
Professeur de piccolo à la Musikhochschule de Graz (Autriche)
et au Conservatoire Royal d'Anvers (Belgique)

Lundi, 21 juillet

09.15 - 12.15

13.30 - 17.30

au Lycée classique de Diekirch

Jouer du piccolo: souvent un cauchemar pour de nombreux flûtistes. Jusqu'à il y a 20 ans, il était plutôt rare de bénéficier d'un enseignement spécifiquement axé sur le piccolo. Souvent, les flûtistes ont appris à jouer du piccolo trop tôt en autodidacte, sans connaître les spécificités et les exigences de l'instrument. Cela a changé au cours des dernières années grâce à des spécialistes comme Peter Verhoyen. Peter Verhoyen a mis en place un programme de master pour le piccolo à la Haute École d'Anvers, le premier de son genre en Europe. En tant que soliste de piccolo à l'Orchestre philharmonique d'Anvers, professeur aux Hautes Écoles d'Anvers et de Graz, ainsi que visiteur apprécié dans toutes les grandes Universités en Europe et en Amérique, il nous donnera un aperçu de la véritable technique du jeu de piccolo. Les participants apprendront de Peter Verhoyen qu'il n'est pas possible d'appliquer simplement la technique de la flûte au jeu de piccolo. Il expliquera aux participants à quoi ressemble la bonne embouchure pour la flûte piccolo, discutera du soutien spécifique requis pour le piccolo, des conditions particulières de l'instrument et de la manière de structurer efficacement un programme d'étude pour le piccolo.



As piccolo solo of the Antwerp Symphony Orchestra, Peter has built up an excellent reputation as a specialist on his instrument. Since 2006 he has developed various concert programs for piccolo and piano together with pianist Stefan De Schepper. With these projects he demonstrates that the piccolo earns a spot on the concert stage as a recital instrument. For a contemporary touch, Peter asked several Flemish composers to write new works for his instrument. The next step was the realization of a series of CDs (*Piccolo Tunes*, *The Birds!*, *Piccolo Polkas*, *La Gazza Ladra*, *Ma Mère l'Oye*, *Mighty Metamorphoses*) in which the piccolo is the central instrument. For his dedication to contemporary Flemish music, Peter has been awarded the Fuga Trofee from the Union of Belgian composers in 2017. Since 2025 he has been appointed as a member of the Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten (Royal Flemish Academy of Belgium for Science and the Arts)

As a piccolo specialist Peter is regularly invited to give masterclasses and piccolo recitals in European conservatories (Paris (CNSMP), London (Royal Academy), Brno, Hannover, Weimar, Tilburg, Milan ...) and flute and piccolo festivals in Europe (BFS Conventions, Adams Flute Festival, International Piccolo Festival) USA (NFA Conventions in New York, Washington, Anaheim, Las Vegas, San Diego, Salt Lake City ...) Columbia, Brazil, Mexico and Australia.

Peter currently teaches piccolo at his private flute studio in Bruges, at the Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz. and at the Royal Conservatoire in Antwerp, where he developed, as the first in Europe, a piccolo master program. This unique piccolo training program has a great international reputation with students of various countries, from Belgium to Australia. Peter's piccolo master students profile themselves by winning prizes at international piccolo competitions and working in national and international orchestras.

In cooperation with Aldo Baerten, Peter is the organizer and driving force of the International Flute Seminar Bruges, where flute and piccolo players of all ages and different levels, education and ambition are inspired and motivated through individual lessons, workshops, masterclasses and chamber music.

Les enseignants avec leurs élèves sont aussi invités à assister au cours des professeurs de flûte, présents ce jour et à la conférence par Denis Verroust

Autres cours à visiter :

Carlo Jans

Professeur au Conservatoire de Luxembourg

Philharmonie Diekirch

Ulla Miilmann,

Flûte solo de l'orchestre National de la Radio danoise, Copenhague

Professeur à l'université de Copenhague

Lycée classique Diekirch

Mario Caroli

Professeur Musikhochschule Freiburg

Professeur Conservatoire de Strasbourg

Philharmonie Diekirch

Yong Ma

Professeur au Conservatoire de Shanghai (Chine)

Philharmonie Diekirch

Ewa Rzetecka

Académie de Lodz (Pologne)

Musique de chambre baroque

Vielle Eglise St. Laurent

Conférence par Denis Verroust :

« Le flûtiste français Jean - Pierre Rampal à Prague et sa rencontre avec le compositeur tchèque Jindrich Feld »

18.30

Salle des fêtes du Lycée classique de Diekirch

Inscriptions et informations: *Forum International asbl*
forumflutepiano@gmail.com

Un certificat de participation sera décerné aux enseignants et leurs élèves

Avec le soutien financier du



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse

