

**02.12.2022** \_\_\_\_\_

TO DIAPHRAGM OR NOT – THAT IS THE QUESTION  
**L'UTILISATION DU DIAPHRAGME  
ET SON RÔLE EN JOUANT UN  
INSTRUMENT À VENT**

\_\_\_\_\_ **DIRECTION : PHILIPPE SCHATZ**



## Public cible :

Personnel enseignant – instruments à vent (cuivres/bois) – des établissements d'enseignement musical.

## Contenu :

- Fonction du diaphragme pendant la respiration et pendant le jeu instrumental.
- Mécanisme de respiration par rapport au jeu instrumental.
- Contrôle de la respiration durant le jeu instrumental.
- Différents exercices.

## Formateur : Philippe Schartz

Né au Luxembourg, Philippe Schartz a découvert la musique dès son plus jeune âge. Après ses études aux Conservatoires à Esch/Alzette et à Nancy (F), et la poursuite de son parcours au Royal College of Music à Londres et à la Eastman School of Music à Rochester, New York il a développé une carrière couronnée de succès en tant que musicien d'orchestre et soliste, et ce à travers l'Europe, les États-Unis, l'Amérique du Sud, la Chine et le Japon. Fondateur et trompette solo du Mahler Chamber Orchestra jusqu'en 2002, Philippe occupe depuis 1999 le poste de trompette solo au BBC National Orchestra of Wales. Il occupe également un poste d'enseignant au Royal Welsh College of Music and Drama et à l'Université de Cardiff.

---

### Information:

Ministère de l'Éducation nationale,  
de l'Enfance et de la Jeunesse  
Direction générale de l'enseignement musical

E-mail: [cem@men.lu](mailto:cem@men.lu)  
Tel: 247 - 66479

En collaboration avec :



CONSERVATOIRE  
DE LA VILLE DE LUXEMBOURG

**Vendredi,  
02.12.2022  
09:30 - 12:30 &  
13:30 - 16:30**

Formation en langue luxembourgeoise,  
française, et anglaise mixte.

**CONSERVATOIRE  
DE LA VILLE  
DE LUXEMBOURG**

33, Rue Charles Martel,  
L-2134 Luxembourg



**Date limite pour  
l'inscription  
24.11.2022  
via:**

<http://www.edulink.lu/11fa>