

PÉRIODE

LIEU

ORGANISATEUR

FORMATEUR



formation organisée par

Association des écoles de Musique
du Grand-Duché de Luxembourg



avec le soutien financier du

LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse

INSCRIPTIONS & INFORMATIONS



formation organisée par

Association des écoles de Musique
du Grand-Duché de Luxembourg



avec le soutien financier du

LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse

ACADÉMIE KINÉSIOLOGIE ET MUSIQUE

Une journée de formation pour découvrir la Kinésiologie des Musiciens



La KINESIOLOGIE DES MUSICIENS est une méthode douce, efficace pour gérer le stress des musiciens et chanteurs, lever les difficultés d'apprentissage et libérer l'expressivité. C'est avant tout un outil créatif, utilisant les couleurs, les symboles, le mouvement, les sensations et les émotions pour atteindre à l'équilibre personnel. Comme la kinésiologie spécialisée, elle utilise le test musculaire, l'intégration des hémisphères cérébraux et l'équilibration énergétique.

Que vous propose la Kinésiologie des Musiciens ?

- Une écoute professionnelle et personnalisée des problèmes spécifiques des musiciens
- Une nouvelle approche du travail quotidien avec l'instrument et la voix
- Un travail sur l'expression musicale personnelle et la qualité sonore
- Des techniques douces pour détecter les blocages et réduire le stress en scène
- Un renforcement de la motivation pour le travail de scène, pour les concerts, les enregistrements, les examens et les concours internationaux
- Un programme individuel de préparation énergétique

Les participants auront l'occasion d'expérimenter eux-mêmes, avec leur instrument ou la voix, les différentes techniques proposées. Ils seront en mesure par la suite de les transmettre à leurs élèves et étudiants et de renouveler ainsi leur enseignement. Les stagiaires reçoivent à cet effet un document de 12 pages permettant d'utiliser et d'approfondir la technique dans leur quotidien.

Les thèmes abordés seront en partie amenés par les participants : par exemple les difficultés que rencontrent les musiciens dans leur quotidien d'artistes, dans leur pratique instrumentale, leur enseignement, leur travail de scène.

Cette journée est avant tout pensée dans un climat de créativité partagée, alternant le travail théorique et la pratique individuelle ou collective. Les exercices proposés vous seront utiles dès maintenant avec vos élèves ou vos collègues. Si vous êtes enthousiasmés par cette méthode, vous aurez la possibilité de participer à une formation complète en 6 stages couronnée par un diplôme. Programme complet sur demande : mireille-natanson@gmx.net

Amenez vos instruments pour expérimenter toutes les techniques présentées !

Programme

- Accueil et présentation
- Exercices d'énergie
- Intégration du cerveau
- La gestion du stress
- Présentation du test musculaire
- L'énergie des couleurs
- Motivation pour l'entrée en scène
- Préparation énergétique
- Travail de groupe : les derniers jours avant le concert

Mireille Natanson

Etudes de musique au Conservatoire Régional de musique de Rouen et à l'Université de Rouen. Maîtrise et doctorat en musicologie. Etudes de pédagogie musicale.

Formation en kinésiologie (Kinésiologie éducative, Brain Gym®, Touch for Health) et en KINESIOLOGIE DES MUSICIENS à l'Institut de kinésiologie appliquée (IAK) de Freiburg.

Traduction du livre de Rosina Sonnenschmidt et Harald Knauss « Musik-Kinesiologie » sous le titre « Kinésiologie et musique » (Editions Le Souffle d'Or, 1999), ainsi que du livre de Helga Baureis et Claudia Wagenmann "Kinder lernen besser mit Kinesiologie" sous le titre "Les enfants apprennent mieux avec la kinésiologie" (Editions Le Souffle d'Or, 2006).

Kinésiologue spécialisée en Kinésiologie des Musiciens. Fondatrice et directrice de l'Académie Kinésiologie et Musique. Stages d'initiation et de formation spécialisée en Kinésiologie des Musiciens en France et en Allemagne. Membre de la Société allemande de Kinésiologie Appliquée (DGAK) et de BRAIN GYM® Deutschland.

Académie Kinésiologie et Musique

Lauterbachstr. 70

D 53639 Königswinter Tél. 0049 2244 8414907

mireille-natanson@gmx.net www.kinesio-musik.de