



**38e Forum International pour flûte et piano  
FORUM INTERNATIONAL asbl**

Artistic Director: Carlo JANS

Masterclass Manager: Simon KNOPP

Assistant: Pierrick DEMOISY

Tél : 00352 621160971 (Jans)

Tél : 00352 691425936 (Knopp)

Email: [forumflutepiano@gmail.com](mailto:forumflutepiano@gmail.com)

Website: [www.forumflutepiano.com](http://www.forumflutepiano.com)



<https://www.facebook.com/ForumFlutePiano>



<https://www.instagram.com/forumflutepiano/>

**Porte ouverte et formation continue au  
38. Forum International pour flûte et piano de Diekirch  
Vendredi, 24 juillet 2026**

Forum International asbl invite tous les enseignants de flûte et leurs élèves (avec leurs instruments 😊) des conservatoires et écoles de musique à la porte ouverte / formation continue dans le cadre du 38<sup>ème</sup> Forum

Les organisateurs proposent une

**Masterclass de flûte par Paul Edmund Davies**

Principal Flute London Symphony Orchestra

Royal Academy of Music London

**Vendredi, 24 juillet 2026      au Lycée classique de Diekirch**

- 09.00 - 12.00    Masterclasse technique basée sur les oeuvres didactiques de Paul Edmund Davies  
Participation active de tous les présents !
- 12.30 - 13.00    présentation des flûtes Altus et Azumi par Maristela Nogueira
- 13.00 - 13.30    présentation des oeuvres pédagogiques par Paul Edmund Davies
- 14.00 – 17.00    Masterclasse technique basée sur les oeuvres didactiques de Paul Edmund Davies  
Participation active de tous les présents !

Les enseignants avec leurs élèves sont aussi invités à assister d'une manière passive au cours des professeurs de flûte, présents ce jour

À savoir

**Carlo Jans**

Professeur au Conservatoire de Luxembourg

**Philharmonie Diekirch**

**Ulla Miilmann,**

Flûte solo de l'orchestre National de la Radio danoise, Copenhague

**Lycée classique Diekirch**

**Sibel Pensel**

Professeur au Conservatoire de Nice, à l'Ecole Normale de musique Alfred Cortot et à l'Université de Nice

**Lycée classique Diekirch**

**Birgit Ramsl**

Soliste de la Volksoper Wien

**Lycée classique Diekirch**

**Peter Verhoyen, piccolo**

Flûte solo de l'orchestre Philharmonique d'Anvers

Professeur à l'Université de Graz

Professeur au Conservatoire Royal d'Anvers

**Lycée classique Diekirch**

A 19.00 aura lieu le

**Concert d'une sélection des étudiants en la Vieille Eglise St.Laurent** Entrée libre

**Inscriptions et informations:** *Forum International asbl*  
[forumflutepiano@gmail.com](mailto:forumflutepiano@gmail.com)

**Un certificat de participation sera décerné aux enseignants et leurs élèves**

**Avec le soutien financier du**



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de l'Éducation nationale,  
de l'Enfance et de la Jeunesse

**Paul Edmund Davies**  
**Former principal Flute London Symphony Orchestra**  
**Royal Academy of Music in London.**



Paul Edmund-Davies established his international reputation as flautist and soloist in the twenty years that he was Principal Flute of the London Symphony Orchestra and then a further five years at the Philharmonia Orchestra. He has performed concerti with Leonard Bernstein, Slava Rostropovich and Pierre Boulez.

In June 2007 his book, *The 28 Day Warm up Book for all Flautists...eventually!* was first published. This 150 page technical book, now in its sixteenth edition, has been translated into Japanese, Spanish and Russian and has reached most corners of the world.

As a result of the success of this book, Paul launched a flute focused online educational website. *Simply Flute* ([www.simplyflute.com](http://www.simplyflute.com)) is a platform dedicated to providing instruction and exercises to help flute players of all stages and ages on their respective musical journeys with the instrument. In the past two years, it has steadily become an online flute method.

His second book, *A Consequence of Sequences*, was published in February 2018, with the third, *Coffee Noodles* in 2021.

Paul's fourth method book, *Daily Exercises, A Progressive Journey For Flute, Vol. 1*, a 144 page practice book was released in April 2024 and has received critical acclaim.

He is a professor of flute holding the only named chair (Charles Nicholson) in the department at the Royal Academy of Music in London.

Paul has also played on many Hollywood blockbuster film soundtracks, From *Star Wars* and the early *Harry Potter* films to *Mission Impossible*, *Interstellar*, *Fantastic Beasts* and *Where to Find them*, *Beauty and the Beast*, *Wonder Woman*, *Kingsman: The Golden Circle*, *Victoria* and *Abdul*. And more recently *Godzilla*, *Shazam*, *Angry Birds 2*, *Dora and the Lost City of Gold*,

Wonder Woman 1984 and the James Bond movie, No Time to Die. Most recent work on film scores has included Guardians of The Galaxy, Vol. 3, Wonka and Beetlejuice 2.

He is equally very honoured to be Officier de l'Ordre des Coteaux de Champagne.

**Languages:** English, Français,

<https://pauledmund-davies.com>

**Sponsored by Altus Flutes and Azumi Flutes**



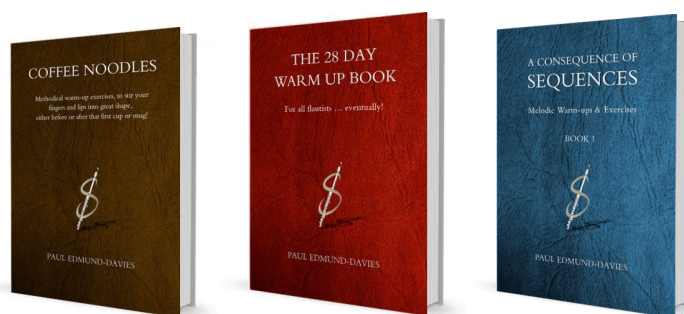
and



**Paul Edmund Davis présentera ses oeuvres pédagogiques et méthodiques**

**Vendredi, 24 juillet à 13.00**

**Lycée classique**



**Vendredi, 24 juillet à 12.30 heures**

**Présentation de Flutes Altus et Flutes Azumi par Maristel Nogueira**

