

ENSEIGNEMENT MUSICAL
FORMATION CONTINUE / FORTBILDUNG

**IM SCHEINWERFER
DER AUFMERKSAMKEIT**

NEURO-

13. NOVEMBER 2021

LEITUNG: BRITTA BAUER
UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG

PHYSIO-

LOGIE

& ÜBE-

METHODEN

**IM HOLZBLAS-
UNTERRICHT**



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse

Wer sich mit Musiklern beschäftigt, muss sich mit dem Gehirn beschäftigen. Alle Lernprozesse finden im Gehirn statt, das Gehirn lernt immer. Aber es lernt nicht immer gleich viel und gleich gut, das gilt auch für den Instrumentalunterricht. Die Strukturen des Lernens sind komplex. In der Fortbildung sollen sie zerlegt und einzeln beleuchtet werden. Denn wer sie kennt, lernt besser.

Lernen und Üben am Instrument ist stets begleitet von unsichtbaren Vorgängen in Körper und Psyche. Es sind Mechanismen, die sich gegenseitig bedingen und deren Prinzipien ineinandergreifen. Elementarisieren ist die Königsdisziplin jeder Pädagogik. Daher ist die Selektion einzelner Aspekte eines komplexen Zusammenhangs durch den Scheinwerfer der Aufmerksamkeit immer der erste Schritt eines Lernprozesses.

Inhalte der Fortbildung:

- Einführung
- Theoretischer Input
- Praktische Übungen am Instrument

Zielpublikum: Holzblasdozenten der Musikschulen und Konservatorien

Kursleiterin: Britta Bauer

Britta Bauer ist habilitierte Privatdozentin für Querflöte an der Universität Mozarteum Salzburg. Sie unterrichtet mit Leidenschaft auch Kinder und Jugendliche im Hochbegabteninstitut "Leopold Mozart", sowie im "Pre College" des Mozarteums. Seit 2007 ist sie regelmäßig Gastdozentin für Flöte und Kammermusik bei den internationalen Payerbacher Meisterkursen (NÖ), hält Seminare, Kurse und Workshops im In- und Ausland, wie z.B. bei den Austrian Master Classes in Zell an der Pram. Britta Bauer hat eine internationale künstlerische und wissenschaftliche Ausbildung in Querflöte, Musikpädagogik, Medizin und Erziehungswissenschaft. Ihre Studienorte waren Bonn, Köln, Berlin, Paris und Salzburg. Mehrere Jahre studierte sie in Paris am Conservatoire National Supérieur in der Klasse von Pierre-Yves Artaud. Sie absolvierte zudem eine Ausbildung in "Musikermedizin und Musikphysiologie im künstlerischen Alltag".

Informationen:

Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse
Direction générale de l'enseignement musical

E-mail: cem@men.lu
Tel: 247-86611

In Zusammenarbeit mit:



13. November 2021

14:00 – 17:00

Musikschule ArcA
Bartringen

17, rue Atert
L-8051 Bertrange

Maximale Teilnehmerzahl: 25

Jeder Teilnehmer ist gebeten
sein Instrument mitzubringen.

Die Fortbildung findet in
deutscher Sprache statt.



Einschreibung bis
spätestens den
05.11.2021 via
<http://edulink.lu/tlzg>