3 NOVEMBRE 2021

RYTHME

FORMATION EN RYTHME
DIRECTION : ARNOULD MASSART

ENSEIGNEMENT MUSICAL
FORMATION CONTINUE

LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse

Objectifs :

- Donner aux enseignants des outils expérientiels, techniques, pédagogiques et conceptuels leur permettant de faire découvrir à leurs élèves la richesse et la profondeur du rythme.
- Reconnecter la pratique et la sensibilité rythmiques aux vécus fondamentaux de l'être humain dans le temps et dans l'espace.
- Faire émerger, resurgir ou éclore la créativité rythmique de chacun à partir d'un ressenti personnel et/ou d'un partage collectif.

Contenu :

- Exercices rythmiques en groupe, basés sur des mouvements corporels sonores ou silencieux incluant clappings, déplacements du corps, syllabes rythmiques traditionnelles, etc.
- Expérimentations en situation des aspects essentiels du rythme comme la pulsation, la métrique, le groupement, le cycle, le phrasé ou encore le groove.
- Réflexions sur des questions concrètes de pédagogie du rythme à la lumière des recherches scientifiques les plus récentes.

Public cible : Personnel enseignant des établissements d'enseignement musical

Formateur : Arnould MASSART

Professeur au Conservatoire royal de Bruxelles depuis 1988, Arnould Massart est président et co-fondateur du département Rythmes et Rythmiques, créé au conservatoire dès la rentrée académique 2020-21, au sein duquel il enseigne la "Pratique et expérience du rythme". Arnould Massart a étudié la musique à la fois par la voie classique et en autodidacte. Interpellé par le langage sous toutes ses formes, il obtient en 1978 une Licence en Philologie Germanique. Sa curiosité musicale et son goût pour la recherche le maintiennent dans une dynamique d'apprentissage continuelle. Il poursuit sa formation musicale en analyse et composition au Goldsmith et Morley College à Londres, au Conservatoire royal de Mons et auprès de Mauricio Kagel et Luciano Berio. Dans le domaine de la chanson française, on retrouve Arnould Massart au côté de Maurane, baptisé par elle son "orchestre symphonique préféré", il l'accompagnera pendant plus de 25 ans. De nombreux chanteurs tels Ozark Henry, Khaled, Vaya Con Dios, Alain Chamfort, Philippe Lafontaine, Claude Semal, Jofroi, et bien d'autres feront aussi appel à lui pour composer, arranger, réaliser ou encore accompagner leurs projets.

3 novembre 2021

9:30 – 12:30
13:30 – 16:30

Conservatoire de la Ville de Luxembourg

33, rue Charles Martel,
L-2134 Luxembourg

Nombre maximal de participants : 20

La formation se tiendra en langue française.

Date limite pour l'inscription 25 octobre 2021 via http://edulink.lu/pt2b

Informations :
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse
Direction générale de l'enseignement musical

E-mail : cem@men.lu
Tel: 247-86611

En collaboration avec :

CONSERVATOIRE
DE LA VILLE DE LUXEMBOURG