

# Der Anfang am Klavier - Anregungen und Ideen für den Unterricht

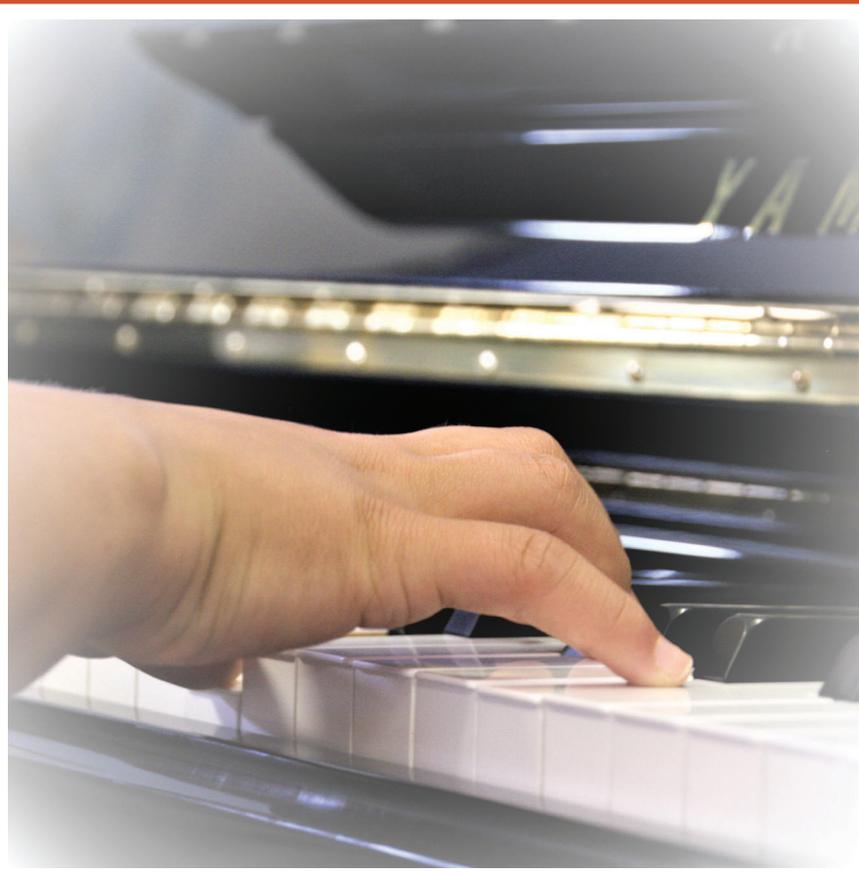
**PÉRIODE** 20 octobre 2021 de 09:00 à 12:00 et de 14:00 à 17:00

**LIEU** WAX Konschtmillen

2, rue d'Athus, L-4710 Pétange

**ORGANISATEUR** Association des Écoles de Musique

**FORMATEUR** Ivette Kiefer



formation organisée par

**Association des écoles de Musique**  
du Grand-Duché de Luxembourg



avec le soutien financier du

LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de l'Éducation nationale,  
de l'Enfance et de la Jeunesse

## Teilnahmebedingungen

Die Veranstaltung wird ausschließlich in deutscher Sprache durchgeführt.

Die maximale Teilnehmerzahl am 20. Oktober liegt bei 25, gegebenenfalls wird die Fortbildung am 27. Oktober wiederholt.

09h00: Beginn der Fortbildung

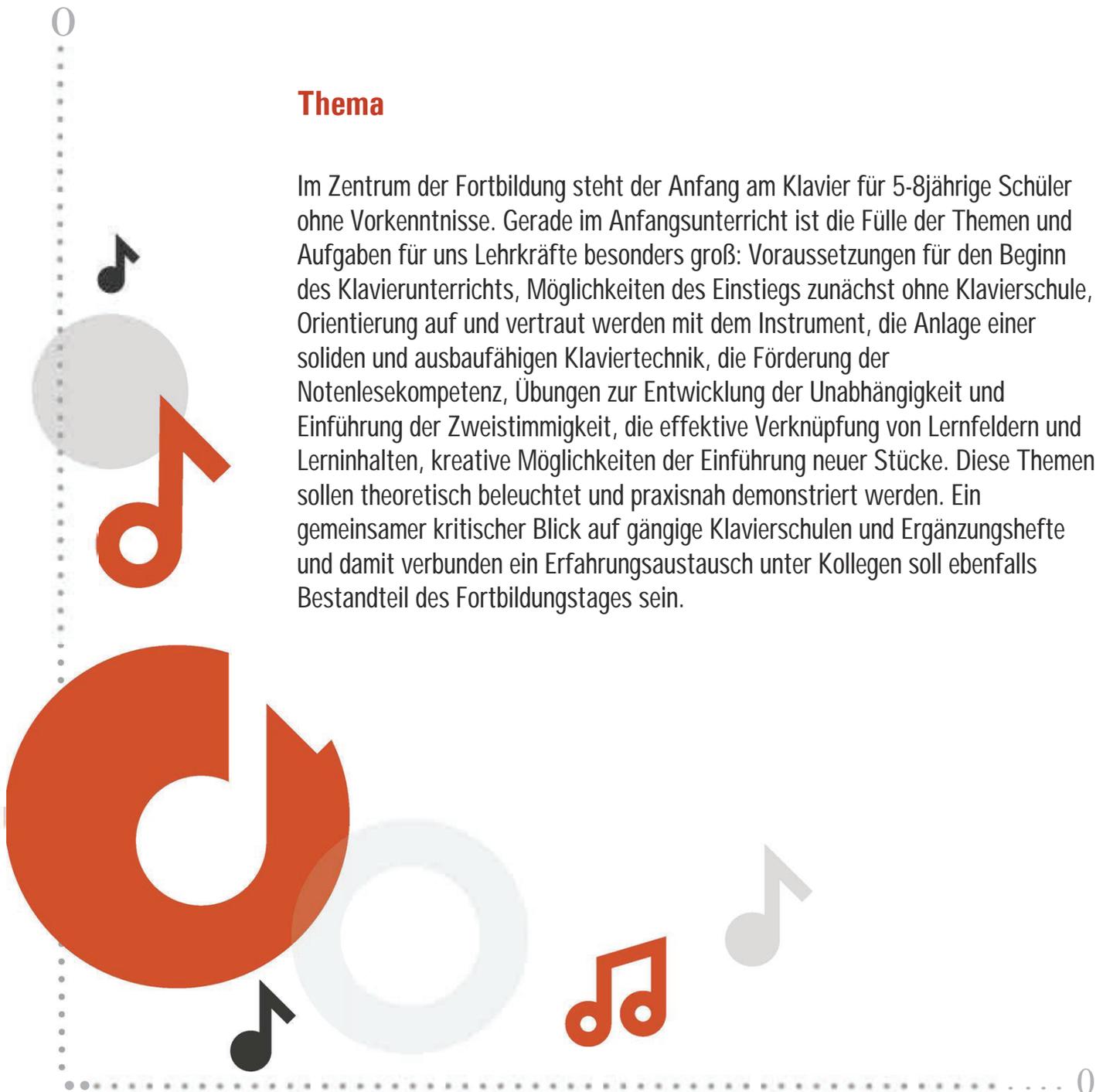
12h00: Gemeinsames Mittagessen im Restaurant "Wax" (zu Lasten der Teilnehmer)

14h00: Fortsetzung der Fortbildung

17h00: Ende der Veranstaltung

## Thema

Im Zentrum der Fortbildung steht der Anfang am Klavier für 5-8jährige Schüler ohne Vorkenntnisse. Gerade im Anfangsunterricht ist die Fülle der Themen und Aufgaben für uns Lehrkräfte besonders groß: Voraussetzungen für den Beginn des Klavierunterrichts, Möglichkeiten des Einstiegs zunächst ohne Klavierschule, Orientierung auf und vertraut werden mit dem Instrument, die Anlage einer soliden und ausbaufähigen Klaviertechnik, die Förderung der Notenlesekompetenz, Übungen zur Entwicklung der Unabhängigkeit und Einführung der Zweistimmigkeit, die effektive Verknüpfung von Lernfeldern und Lerninhalten, kreative Möglichkeiten der Einführung neuer Stücke. Diese Themen sollen theoretisch beleuchtet und praxisnah demonstriert werden. Ein gemeinsamer kritischer Blick auf gängige Klavierschulen und Ergänzungshefte und damit verbunden ein Erfahrungsaustausch unter Kollegen soll ebenfalls Bestandteil des Fortbildungstages sein.



Ivette Kiefer studierte an der Hochschule für Musik Saarbrücken Diplommusikpädagogik mit Hauptfach Klavier, zuletzt bei Prof. Kristin Merscher. Seit 2003 ist sie Klavierlehrerin an der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken und leitet den Fachbereich Tasteninstrumente. Sie unterrichtet dort gleichermaßen Anfänger ab viereinhalb Jahren und Fortgeschrittene, häufig bis zur Aufnahmeprüfung an Musikhochschulen. An der Hochschule für Musik Saarbrücken ist sie Lehrbeauftragte für Klavier und Klavierdidaktik. Neben ihrer Unterrichtstätigkeit organisiert und leitet sie den Regionalwettbewerb Jugend musiziert Saarbrücken sowie „KlavierPlus“, den Wettbewerb der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken.

(Foto: HfM Saar)



## INSCRIPTIONS & INFORMATIONS

**Péitenger Museksschoul**

**(+352) 50 12 51 5600**

**peiteng@museksschoul.lu**

**www.museksschoul.lu**

formation organisée par



**Association des écoles de Musique  
du Grand-Duché de Luxembourg**

avec le soutien financier du



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de l'Éducation nationale,  
de l'Enfance et de la Jeunesse