



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse

Direction générale des ressources humaines et des
affaires juridiques
Service ressources humaines – AE/PM/ED
concours.epp@men.lu

Le Ministre de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse,

Vu la loi modifiée du 10 juin 1980 portant planification des besoins en personnel enseignant de l'enseignement secondaire, et notamment son article 6 ;

Vu le règlement grand-ducal modifié du 22 septembre 1992 déterminant les modalités des concours de recrutement du personnel enseignant de l'enseignement postprimaire, et notamment son article 7 ;

Arrête :

Article unique : Le programme, la durée des épreuves et le coefficient attribué à chaque épreuve du concours de recrutement aux fonctions de maître d'enseignement dans la spécialité « peinture-décoration » sont approuvés sous la forme ci-annexée.

Luxembourg, le **07 DEC. 2020**

Le Ministre de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse,

Claude MEISCH

Concours de recrutement
Maître d'enseignement technique, spécialité peinture-décoration

Programme
valable à partir de la session 2020/2021

Type d'épreuves

- Une épreuve écrite portant sur la théorie professionnelle et le calcul professionnel.
Langue : allemande
Durée : 2 heures
Coefficient : 1
- Une épreuve pratique portant sur les techniques de base.
Durée : 4 heures
Coefficient : 1
- Une épreuve de dessin professionnel
Durée : 4 heures
Coefficient: 1
- Une épreuve orale portant sur les techniques et les procédés utilisés lors de l'épreuve pratique.
Langue : luxembourgeoise, allemande ou française, au choix du candidat
Durée : 1 heure pour la préparation, 20 minutes pour la présentation
Coefficient : 3

Programme de la matière à connaître pour les différentes épreuves

1. Epreuve écrite portant sur :

a) la théorie professionnelle

- Der Beruf des Malers und Lackierers: Berufsfeld, Sicherheit im Betrieb und am Arbeitsplatz, Umweltschutz.
- Verfahren, Vorbereitungs- und Beschichtungsverfahren.
- Beschichtungs-, Werk- und Hilfsstoffe.
- Die Untergründe und Ihre Beschichtung. Mineralischen Untergründe, Holz- und Holzwerkstoffe, Metalle, Kunststoffe als Beschichtungsträger.
- Wandbekleidungen in Rollen Tapeten und Beläge.

b) le calcul professionnel

- Zahlen und Grundrechenarten, Rechnen mit Brüchen.
- Rechnen mit Klammern.
- Dreisatzrechnen, Prozent- und Zinsrechnen.
- Berechnung von Längen, Flächen, Oberflächen von Körpern, Volumen, Massen und Dichten.
- Lohnberechnung, Kalkulation.

2. Epreuve pratique

- Vorarbeiten an baustellenüblichen Untergründen.
- Beschichtungstechniken im Streich- und Rollverfahren.
- Klebetechnik von Wandbelägen auf Papier- und Vliesträgern.
- Gestaltung von Innenräumen mit Dekortechniken.

3. Capacités requises pour l'épreuve du dessin professionnel

- Geometrisches und konstruktives Zeichnen.
- Vergrößerungen.

Manuels recommandés

Théorie professionnelle

Manuel: Das Malerfachbuch für Maler und Lackierer
Autor: Konrad J. Richter
Kieser-Verlag ISBN 3-8242-6683-0KT
Kapitel: I, II, III, IV, VI

Calcul professionnel

Manuel: Das Mathematikbuch für Maler und Lackierer
Autoren: A. Gilz/ Konrad Richter
Kieser-Verlag ISBN 3-8242-6680-6
Kapitel: 1 bis 12 sowie 22 + 23