

Examen-concours de recrutement du personnel enseignant de l'enseignement secondaire

Epreuves de classement – Modalités

Spécialité : Design graphique

Concours de recrutement

Design graphique – Professeur d’enseignement technique (A2)

1. Conception, visualisation et création d’un projet graphique

(p.ex layout pour une affiche, création d’un logo, ...)

Sont à remettre :

- planche(s) d’esquisses (format raisin ou A2) montrant la conception et le développement d’idées sous forme d’esquisses graphiques.
- prise de position écrite en français (explication du concept, justification des choix des moyens graphiques mis en œuvre).
- maquette (bi- ou tridimensionnelle) en papier du projet final.

Épreuve pratique d’une durée de 5 heures. Coefficient : 2

2. Histoire du design graphique

Épreuve orale d’une durée de 90 minutes. Coefficient : 2

Durée : 1 heure pour la préparation et 30 minutes pour l’interrogation.

L’épreuve se fait en allemand.

3. Prépresse et web design

- a. les connaissances techniques en PAO et du workflow graphique.
- b. les connaissances théoriques et techniques en matière de webdesign.

Épreuve écrite d’une durée de 2 heures. Coefficient : 1

L’épreuve se fait en allemand, en anglais ou en français au choix du candidat.

Toute utilisation de notes ou de documentation est interdite.

Manuels de référence :

- Sherman, Whitney, Zeichnen und Skizzieren, 50 x spielerische Fingergymnastik, ISBN: 978-3-258-60111-3, Haupt Verlag
- Damien Gautier, Claire Gautier, Gestaltung, Typografie etc. Ein Handbuch, ISBN 978-3-7212-0668-5, Niggli Verlag
- The History of Graphic Design, Vol. 1. 1890–1959, Jens Müller, Julius Wiedemann ISBN 978-3-8365-6307-9
- The History of Graphic Design., Vol. 2. 1960–Today, Jens Müller, Julius Wiedemann, ISBN 978-3-8365-7037-4
- Next Generation Publishing 2.0, ISBN 978-3-944755-20-5, Cleverprinting Verlag
- Webdesign, Das Handbuch zur Webgestaltung, Martin Hahn, Rheinwerk Design, ISBN 978-3-8362-7216-2