

# **Examen-concours de recrutement du personnel enseignant de l'enseignement secondaire**

Epreuves de classement – Modalités

Spécialité : Cinéma / Audiovisuel

# Concours de recrutement

---

## Professeur (A1)

### Cinéma et Audiovisuel

#### I. Première épreuve (20 points)

**Le cadre légal de la production audiovisuelle (autorisations, archives, distribution...)**

Épreuve écrite d'une durée de 2 heures.

Coefficient : 1

#### II. Deuxième épreuve (20 points)

Épreuve écrite d'une durée de 12 heures.

Coefficient : 4

**Découpage et réalisation (d'après un extrait de scénario préexistant) :**

Réalisation d'un clip vidéo sur un sujet imposé à caractère technique.

Le matériel de prise de vue est mis à disposition du candidat.

À réaliser sur place :

- Un clip vidéo à caractère technique d'une durée maximale de 1 minute (clip produit à réaliser)
- La liste du matériel à mettre en œuvre (caméra et éclairage)
- Le découpage / storyboard
- La liste des plans
- Le plan au sol
- Une prise de position écrite en français ou en allemand (justification et argumentation des choix des moyens techniques mis en œuvre).

**Montage image et son, effets, titres et mixage :**

Montage des rushes tournés lors de la 1<sup>e</sup> épreuve avec argumentation sur les étapes à suivre et les contraintes techniques à respecter pour la bonne exécution du projet.

Durée du montage à réaliser : +/- 1 minute.

Le matériel de montage est mis à disposition du candidat.

### III. Troisième épreuve - Analyser et communiquer (20 points)

**Épreuve orale** d'une durée de 60 minutes (dont 20 minutes de préparation).  
Coefficient : 1

Analyse d'un extrait d'une œuvre audiovisuelle (un commentaire sur l'histoire, l'esthétique et les caractéristiques techniques est demandé au candidat).

L'épreuve orale se fait en allemand ou en français ou en luxembourgeois selon le choix du candidat.

#### Manuels de référence/Programme d'études :

Cadre légal de la production audiovisuelle :

[https://365education-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/kleyv179\\_365\\_education\\_lu/Eall\\_ndxh9dBqwEOMJuNXP4B2iZOpZ209L4HobUHLMbW0Q?e=EbVyxI](https://365education-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/kleyv179_365_education_lu/Eall_ndxh9dBqwEOMJuNXP4B2iZOpZ209L4HobUHLMbW0Q?e=EbVyxI)

Caméra :

Blain Brown	Cinematography : Theory and Practice : Image Making for Cinematographers and Directors (3 <sup>rd</sup> Edition) Focal Press ISBN-10: 9781138940925
Joseph Rogers PhD	The 5 C's of Cinematography : Picture filming techniques (August 2005) Silman-James Press, U.S. ISBN187950541X
Jim Owens	Video Production Handbook (2017) Focal Press ISBN-10 : 1138693499

Son :

Jim Owens	Video Production Handbook (2017) Focal Press ISBN-10 : 1138693499
-----------	---

Éclairage :

Harry C. Box	Set Lighting Technician's Handbook (5th edition) Routledge ISBN 9781138391727
David Landau	Lighting for Cinematography : A Practical Guide to the Art and Craft of Lighting for the Moving Image (the new CienTech Guides to the Film Crafts series) (2014) Bloomsbury Academic USA ISBN-10 : 1628926929
Blain Brown	Motion Picture and Video Lighting : For Cinematographers, Gaffers and Lighting Technicians Routledge ISBN-10 : 1138618012

Étalonnage :

Charles Haine

Color Grading 101 : Getting Started Color Grading for Editors, Cinematographers, Directors and Aspiring Colorists (1st edition)

Routledge

ISBN-10 : 0367140055

Alexis Van Hurkman

Color correction Handbook : Professional Techniques for Video and Cinema (Digital video & Audio editing courses) (2nd edition)

Peachpit press

ISBN-10 : 9780321929662

Montage :

Karel Reisz/Gavin Millar

The Technique of Film Editing (2nd edition)

Focal Press

ISBN-10 : 0240521854

Robert Klaußen

Adobe Premiere Pro CC: Schritt für Schritt zum perfekten Film - Videoschnitt, Effekte, Sound – Neuauflage 2021

Rheinwerk Verlag

ISBN-13 : 978-3836284127

Machinerie :

Michael Uva

The Grip Book: The Studio Grip's Essential Guide (6. edition)

Routledge

ISBN-10 : 9781138571396