

Concours de recrutement graphisme 2025

AUFGABENSTELLUNG:

Die Stadt Luxemburg organisiert in Zusammenarbeit mit dem Naturmusée die Nacht der Fledermäuse *Batnight* im Park Kirchberg. Die Aufgabe besteht darin, das Plakat (Recto/Verso) für diese Veranstaltung zu entwerfen.

Auf der Vorderseite (Recto) befindet sich das Plakat, auf der Rückseite (Verso) befinden sich nähere Informationen zur Veranstaltung. Die gesamte Gestaltung muss visuell kohärent sein.

Das Plakat beinhaltet eine Hauptillustration und der Titel ist grafisch hervorzuheben. Ein interessantes Zusammenspiel von Bild und Text rundet die Gestaltung ab.

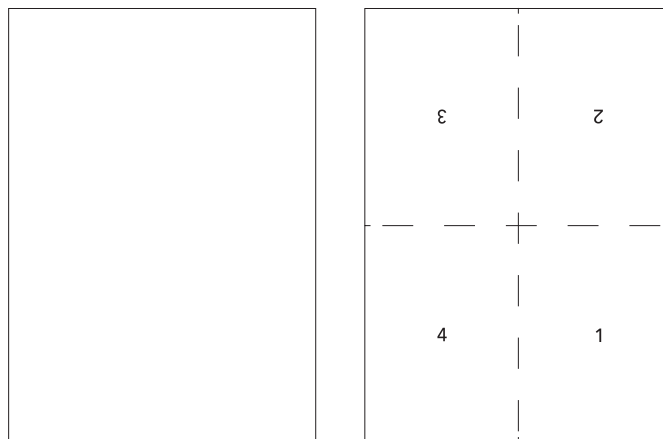
Format: Plakat A3, Kreuzbruchfalz (A5)

Druck: Recto/Verso max. 3 Pantone Farben (Sonderfarben)

Visueller Ton: Folgende Aspekte sollen in einer originellen Gestaltung berücksichtigt werden:

- das Mystische der Fledermäuse
- die Stimmung der Nacht
- der pädagogische Aspekt der Veranstaltung

Zielpublikum: - 6-99 Jahre



RECTO (PLAKAT)

Titel: Batnight
Untertitel: Nuit de la chauve-souris
Datum: 19/04/2025
Ort: Park Kirchberg

Die Logos werden zur Verfügung gestellt: Ville de Luxembourg, Naturmusée

VERSO

Volet 1 Das Plakat wird auf A5 angepasst (mit Logos)

Volet 2 & 3 **Text:** Discrètes, méconnues et victimes de nombreuses idées reçues, les chauves-souris sont mises à l'honneur à l'occasion de la Nuit de la chauve-souris. Nos guides experts vous font découvrir de manière ludique ces mammifères extraordinaires durant une promenade trois heures. Vous aurez la chance d'observer la chasse intensive, l'accouplement ainsi que le transit vers les gîtes d'hibernation. Une expérience inoubliable pour toute la famille !

Départs : 19:00 , 20:00 , 21:00

Places limitées

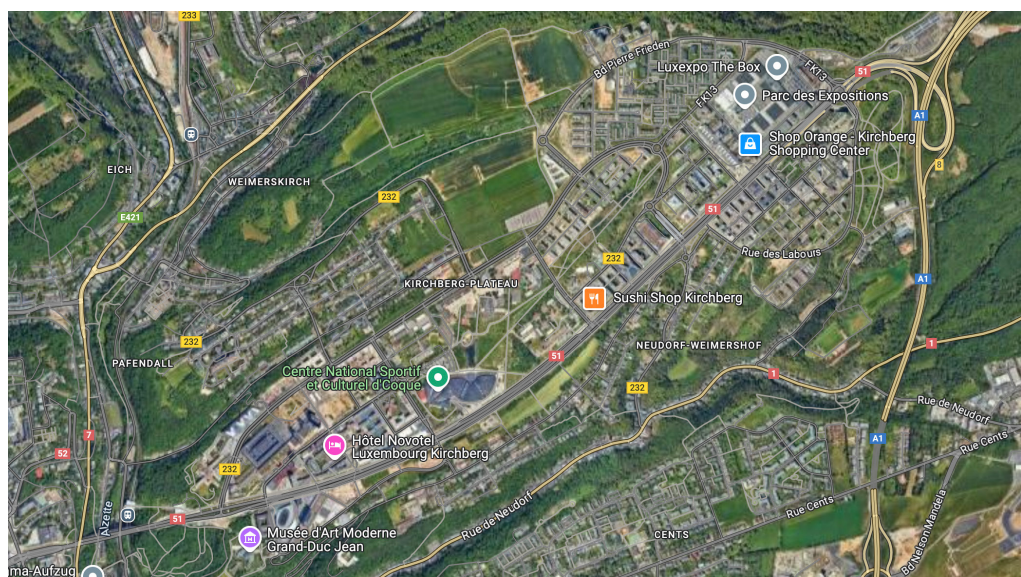
Inscriptions sur : www.naturmusee.lu

Volets 4 **Text:** Vivez une soirée tout près des chauves-souris. Nous vous attendons dès 19h00 au Parc du Kirchberg, une lampe de poche à la main ou sur le front. Plusieurs démonstrations et activités préparées par des spécialistes des chiroptères seront au rendez-vous. Faites connaissance avec ces mammifères qui dorment la tête en bas, volent à l'aide de leurs mains, voient avec leurs oreilles et chassent la nuit. Enfants et familles bienvenus.

Rendez-vous sur la grande prairie du Parc du Kirchberg.

Le tram roule toutes les 8 à 10 minutes. Descendez à la station Coque.

Situationsplan: Dieser Plan beinhaltet den Park Kirchberg, die Coque, die Philharmonie, das Mudam, die rote Brücke sowie die Hauptverkehrswege.



ABGABE

Alle projektbezogenen Dateien sind abzugeben.

Analog: - Recherchen, Skizzen und Aufgabenstellung (Briefing)
 - fertige Arbeit (Print)

Digital: - Druckfähige PDF-Datei

ANSCHAUUNGSMATERIAL UND LOGOS



CONCOURS DE RECRUTEMENT EN « DESIGN GRAPHIQUE » SESSION 2024-2025

Épreuve2 : Prépresse et web design

A. Die technischen Kenntnisse in DTP (Desktop-Publishing) und im grafischen Workflow

1. Illustrator, Photoshop, InDesign, Adobe Bridge, Adobe Acrobat
 - a) Was sind die Hauptfunktionen und Unterschiede der fünf Softwares?
 - b) Erläutern Sie drei Einsatzmöglichkeiten für jede Software in der grafischen Produktion.
2. Erklären Sie die Funktionsweise und den Einsatzzweck von Absatz- und Zeichenformaten (*Style de caractères et style de paragraphe*) in InDesign.
3. Zeichnen Sie die folgenden Falzarten:
 - a. Wickelfalz
 - b. Zickzackfalz
 - c. Altarfalz
 - d. Kreuzbruchfalz
4. Welche Aspekte müssen bei der Erstellung des Layouts eines Leporello-Flyers (geschlossenes Format: 100 x 210 mm, 6 Seiten) im Wickelfalz beachtet werden?
5. Pantone-Farben
 - a. Was sind Pantone-Farben und wann werden sie eingesetzt?
 - b. Wie legt man Pantone-Farben seit 2023 in Adobe Illustrator an?
6. Farbmanagement („Gestion des couleurs“)
 - a. Was versteht man unter Farbmanagement?
 - b. Welches sind die aktuellen Standard-Farbprofile für folgende Druckaufträge?
 - i. Gestrichenes (coated) Papier im Offsetdruck
 - ii. Ungestrichenes (uncoated) Papier im Offsetdruck
 - iii. Zeitungsdruck
 - c. Definieren Sie die folgenden Farbräume:
 - i. LAB
 - ii. RGB
 - iii. CMYK
 - iv. HEX
7. Wie funktioniert der Offsetdruck?
8. Was versteht man unter nichtdestruktiver Bildbearbeitung?
9. Nennen Sie die einzelnen Schritte von der Erstellung bis zum Druck einer klammergehefteten A4-Broschüre.
10. Untersuchen Sie die Fehler im Druck-PDF auf dem USB-Stick. Diese 28-seitige Broschüre wird im Offsetdruck auf Naturpapier in einer luxemburgischen Druckerei gedruckt.

B. Die theoretischen und technischen Kenntnisse im Bereich Webdesign

1. Was versteht man unter „Responsive Webdesign“ und warum ist es wichtig?

2. Erklären Sie die folgenden Begriffe im Kontext von Webdesign:
 - HTML
 - Landing Page
 - Hover-Effekt
 - Navigation
 - <div>
 - Webfonts
3. Was ist der Unterschied zwischen einem Content-Management-System (CMS) und einem statischen HTML-Webdesign? Nennen Sie ein Beispiel für ein bekanntes CMS.
4. Wie ist der Aufbau eines HTML-5 Grundgerüsts? Schreiben Sie den grundlegenden Code.
5. Was bedeutet „Barrierefreiheit“ (Accessibility) im Webdesign, und warum ist sie wichtig?
6. Erklären Sie die Begriffe „UI“ (User Interface) und „UX“ (User Experience). Wie unterscheiden sie sich?
7. Nennen Sie drei Best Practices, um die Benutzerfreundlichkeit (Usability) einer Webseite zu verbessern.
8. Was versteht man unter Inhaltsstrukturierung auf einer Webseite, und warum ist sie wichtig?
9. Was ist ein Farbkontrast, und warum spielt er eine wichtige Rolle bei der Gestaltung von Webseiten?
10. Welche Bedeutung hat Typografie im Webdesign? Nennen Sie zwei Beispiele für gute Typografie-Praktiken.
11. Was ist ein Wireframe, und welche Rolle spielt es im Designprozess?
12. Wie funktioniert eine Prototyping-Software im Webdesign? Warum wird sie verwendet, und nennen Sie ein Beispiel für eine solche Software.
13. Zeichnen Sie die Anatomie einer klassischen Webseite und beschriften Sie die üblichen Bereiche (z. B. Header, Navigation, Content-Bereich, Footer).
14. Zeichnen Sie verschiedene Arten der Navigation für Webseiten und beschreiben Sie diese kurz.
15. Wie unterscheidet sich die Navigation einer Desktop-Webseite von der einer mobilen Webseite?