

Concours de recrutement

Professeur (A1)

Design Produit 3D

Partie 1

- I. **Première épreuve : Conception d'une copie d'un design de produit imposé** (Dessin 3D, Rendus, Plans, etc.) servant à vérifier l'aptitude des candidats à produire un objet, en s'adressant à un marché cible et suivant des contraintes de réalisabilité imposées.

Le logiciel CAD à utiliser sera communiqué à l'avance.

À remettre :

- Description écrite du projet et justification des méthodes d'expression artistiques choisies (max. 500 mots)
- Planche(s) d'esquisses, de dessin(s)
- Moodboard
- Recherche du marché cible et choix de production pour accéder au marché cible
- Connaissance approfondie des techniques de production, tant dans un contexte industriel qu'artisanal

Épreuve écrite d'une durée de 300 minutes. 20 Points. Coefficient : 3

II. **Deuxième épreuve : Analyse et communication**

Épreuve sur un sujet du domaine du Produit Industriel permettant de vérifier les connaissances techniques, historiques et théoriques.

- Rédaction - Analyse structurée autour d'un design de produit (1000-2000 mots)

L'épreuve se fait en allemand ou en français selon le choix de la commission d'évaluation.

Epreuve écrite d'une durée de 150 minutes. 20 Points. Coefficient 1

Partie 2

III. Troisième épreuve : Production d'un objet imposé servant à vérifier les compétences techniques et artistiques des candidats.

Le logiciel à utiliser pendant l'épreuve sera communiqué à l'avance.

À remettre :

- Modélisation 3D d'un produit
- Rendus 3D de bonne qualité
- Animation « explode » du produit
- Plan technique de présentation du produit
- Exports de fichiers pour la production

Épreuve pratique d'une durée de 240 minutes. 20 Points. Coefficient : 2

IV. Quatrième épreuve : Analyse et communication

Présentation d'une analyse et critique d'une production existante du domaine Produit Industriel servant à vérifier la capacité des candidats d'analyser et de préparer du contenu artistique conceptuel pour une présentation distillée face à un public non initié à la matière.

Un ordinateur avec une connexion internet est à la disposition des candidats. L'épreuve se fait en allemand ou en français selon le choix de la commission d'évaluation.

Épreuve orale d'une durée de 150 minutes. 20 Points. Coefficient : 1

-
1. "Design Thinking: Integrating Innovation, Customer Experience, and Brand Value" par Thomas Lockwood
 2. "The Design of Everyday Things" par Don Norman
 3. "Emotional Design: Why We Love (or Hate) Everyday Things" également par Don Norman
 4. "Universal Principles of Design" par William Lidwell, Kritina Holden, et Jill Butler
 5. "Sketching User Experiences: The Workbook" par Saul Greenberg, Sheelagh Carpendale, Nicolai Marquardt, et Bill Buxton
 6. "Materials and Design: The Art and Science of Material Selection in Product Design" par Michael F. Ashby et Kara Johnson.
 7. "Cradle to Cradle: Remaking the Way We Make Things" par Michael Braungart et William McDonough
 8. "Manufacturing Processes for Design Professionals" par Rob Thompson
 9. "Design for the Real World: Human Ecology and Social Change" par Victor Papanek
 10. "Thinking with Type: A Critical Guide for Designers, Writers, Editors, & Students" par Ellen Lupton