

Língua alemã

Expressão oral	2 - 3
Compreensão oral	4 - 5
Expressão escrita	6 - 7
Compreensão escrita	8 - 9

Língua francesa

Expressão oral	10 - 11
Compreensão oral	12 - 13
Expressão escrita	14 - 15
Compreensão escrita	16 - 17



Competências	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Nível 6	Nível 7	Nível 8
Falar em interação	O aluno saúda alguém com palavras simples e diz "sim", "não", "desculpe", "por favor", "obrigado".	O aluno sabe comunicar as suas necessidades pessoais (Posso ir à casa de banho? ...) e interagir no contexto da atividade escolar (material escolar, instruções, apresentar-se...).	O aluno responde com frases curtas e expressões simples a perguntas feitas no contexto do curso de apoio e da turma.	O aluno pede informações e explicações, responde a perguntas e dá informações relacionadas com os temas da vida na escola e na vida diária.	O aluno é capaz de tomar a palavra na sua turma principal para pedir ajuda a um companheiro ou a um professor.	O aluno troca opiniões sobre acontecimentos vividos no contexto da aula respeitando as regras acordadas.	O aluno participa em conversas curtas e simples, preparadas na turma, relativas a temas da vida diária (tempos livres, férias, animais, fazer compras...).	O aluno participa em conversas sobre temas que lhe interessam ou que digam respeito à vida do dia-a-dia.
Falar diante dos outros	O aluno diz como está e fornece algumas informações simples sobre si próprio usando palavras simples, mesmo se precisar de usar gestos ou palavras da sua língua materna.	O aluno apresenta-se muito brevemente (por exemplo, diz como se chama, de onde vem e que escola frequenta) mesmo se precisar da ajuda do seu interlocutor.	O aluno fornece informações simples sobre si mesmo e o meio familiar, se o seu interlocutor lhe der a ajuda adequada.	O aluno fornece, de forma compreensível, informações sobre um assunto que lhe interessa e exprime sentimentos e ideias pessoais. (« Ich bin heute froh, weil...».)	Durante uma apresentação, o aluno expõe um assunto que lhe interessa de acordo com um modelo fornecido («Paralleltext»), apesar do desenvolvimento ser simples.	O aluno descreve espontaneamente, em poucas frases e com meios simples, uma experiência recente (em casa, na escola...).		
Respeitar a forma mobilizando os seus conhecimentos lexicais, gramaticais e fonológicos	O aluno articula de forma clara e correta todos os fonemas.	O aluno utiliza de forma bastante correta um repertório de palavras, de expressões e de formulações memorizadas (vocabulário de base do curso de matemática e da escola).	O aluno usa, para expressar-se livremente, estruturas sintáticas e formas gramaticais simples que pertencem a um repertório elementar e memorizado, mas dá ainda todo o tipo de erros.	O aluno utiliza um repertório elementar de palavras, expressões e fórmulas memorizadas cometendo ainda erros elementares ao nível da sintaxe e da morfologia.	O aluno exprime-se de forma compreensível no contexto da escola e da turma e utiliza um vocabulário de base aprendido, cometendo ainda alguns erros ao nível da sintaxe e da morfologia.	O aluno faz-se compreender e utiliza, ao exprimir-se, um vocabulário de base (palavras muito frequentes) e estruturas de sintaxe elementares provenientes de um repertório trabalhado no curso de apoio, ao mesmo tempo que ainda dá alguns erros ao nível da sintaxe e da morfologia.		
Encenação de textos	O aluno participa em mini-diálogos em (apresentar-se, saudar-se...).	O aluno participa com criatividade em jogos de interação (jogo do telefone ou da loja...).	O aluno recita frases curtas, simples e estudadas num jogo teatral.	O aluno assume no curso de apoio um papel num jogo teatral simples e transpõe espontaneamente em linguagem essa experiência.	O aluno repete em voz alta ou representa uma história curta trabalhada no curso de apoio, esquecendo-se mesmo, por vezes, de alguns elementos.			



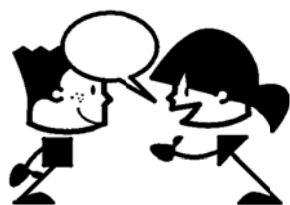
Competências	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Nível 6
Compreender o seu interlocutor	O aluno compreende tarefas e instruções simples e muito frequentes no contexto da turma se forem utilizados igualmente imagens ou gestos para indicar o que deve fazer.	O aluno compreende mensagens curtas e simples sobre si mesmo, a vida na classe... formuladas num contexto conhecido.	O aluno compreende conversas curtas sobre assuntos que conhece bem, caso se fale lenta e distintamente.	O aluno envolve -se numa conversa curta entre vários participantes, sobre um assunto preparado no curso de apoio.	O aluno compreende o essencial de uma discussão quando se trata de assuntos preparados no curso de apoio ou de mensagens simples bem articuladas em linguagem corrente.	O aluno participa com algumas contribuições pessoais, em conversas sobre assuntos abordados.
Compreender um texto oral	O aluno compreende palavras simples (vocabulário de base e números) e frases muito curtas sobre a família, a escola ou sobre si próprio desde que se fale lenta e distintamente.	O aluno compreende globalmente a ação ou o tema de um texto oral quando se trata de assuntos preparados no curso de apoio (contos, textos narrativos curtos).	O aluno escuta textos simples e curtos de vários géneros e compreende o assunto e as principais informações, se se falar lentamente e na condição de o assunto não ser desconhecido.	O aluno extrai e restitui informações isoladas de um documento oral simples (métodos DAZ).	O aluno compreende um texto oral não preparado, baseado no léxico aprendido no curso de apoio.	
Mobilizar estratégias e técnicas de escuta	O aluno manifesta a sua incompreensão. Utiliza meios não-verbais à sua disposição (gestos, mímica, ilustrações...).	O aluno confirma a sua compreensão. Utiliza meios não-verbais à sua disposição (gestos, mímica, ilustrações...).	O aluno ativa os seus conhecimentos anteriores (p. ex. expressões aprendidas no curso de apoio) e utiliza-os para perceber o contexto do texto oral.	O aluno tem em conta a entoação, o ritmo, o volume sonoro e / ou a linguagem não-verbal para construir o sentido de forma autónoma (alegria, medo, cólera...).	O aluno dirige a atenção para os elementos essenciais e faz perguntas de forma precisa.	
Identificar e/ou analisar as informações de um texto e explorá-las	O aluno compreende informações simples sobre um objeto (tamanho, cor, a quem pertence, onde está) mesmo sendo preciso recorrer a repetições frequentes, a imagens, a gestos ou mesmo a traduções de palavras isoladas.	O aluno restitui o enredo de um texto oral com a ajuda de três ou quatro imagens.	O aluno identifica o lugar e caracteriza uma ou outra personagem de um texto oral, se puder basear-se em informações precisas e numa escuta repetida e se for um tema já tratado na aula.	O aluno identifica e restitui palavra a palavra informações isoladas de um documento oral simples sem receber ajuda.	O aluno identifica informações detalhadas com exatidão, se puder basear-se em indicações precisas e numa repetição da escuta.	O aluno identifica os diversos intervenientes de um documento oral, e reconstitui o seu desenrolar (ilustrações, verdadeiro – falso, texto com lacunas, expressão oral).
Analisar, comparar e avaliar textos orais	O aluno mostra se gosta ou não de um texto oral.	O aluno restitui o enredo de um texto com a ajuda de três ou quatro imagens.	O aluno formula numa ou duas frases uma apreciação pessoal simples.	O aluno caracteriza personagens de um texto oral simples.	O aluno faz a distinção entre textos orais de informação e textos de entretenimento.	



Competências	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Nível 6	Nível 7
Construir et utilizar a técnica da escrita e os instrumentos da comunicação escrita	O aluno escreve de forma correta e legível.	O aluno usa as relações letra-som que diferem da sua própria língua e escreve de acordo com os sons.	O aluno segmenta e recompõe as palavras em letras ou grupos de letras.	O aluno utiliza corretamente os grafemas constituídos por várias letras (por exemplo, ch, sch, chs, nk, ng,...).			
Redigir diferentes tipos de textos	O aluno escreve corretamente algumas palavras muito comuns, por exemplo, para nomear pessoas, animais ou objetos existentes em ilustrações ou esquemas.	O aluno escreve livremente palavras e algumas frases simples de um repertório estudado e memorizado, mesmo cometendo ainda erros.	O aluno escreve mensagens simples (bilhetes postais, dados pessoais, e-mail...) de forma legível e fluida.	O aluno copia sem erros e com fluidez textos curtos e simples cujo léxico foi trabalhado na aula.	O aluno escreve pequenas aventuras ou histórias relacionadas com ilustrações baseando-se em instruções e com ajuda, mesmo cometendo alguns erros.	O aluno exprime-se sobre as pessoas e as coisas do seu quotidiano (a escola, a família, os passatempos...) usando frases e expressões simples, o assunto é abordado de forma satisfatória, sem ser ainda mais desenvolvido.	O aluno inventa e escreve, a partir de uma série de imagens, pequenas histórias simples sobre um assunto conhecido, e observa experiências pessoais no quadro de um contexto conhecido ou trabalhado na sala de aula.
Mobilizar técnicas e estratégias de redação	O aluno percebe a diferença entre as noções de «letra», «palavra» e «frase».	O aluno estrutura séries de frases de forma rudimentar (espaço entre as palavras, sinais de pontuação).	O aluno localiza e corrige alguns erros que dificultam a compreensão ao ler o seu texto (sintaxe, comparação com a língua materna).	O aluno faz uma revisão em relação a critérios formais (gramática, ortografia, sinais de pontuação).	O aluno reformula o seu texto usando as ferramentas à disposição (vocabulário de base, dicionário, ficha de correção, corretor eletrónico...).	O aluno garante de forma autónoma a grafia correta das palavras e das expressões aprendidas na aula, usando meios auxiliares adequados (dicionário monolíngue...).	O aluno usa estratégias de planificação modestas (por exemplo, «Parallelgeschichten», juntar ideias sobre um assunto...).
Respeitar a forma mobilizando os seus conhecimentos lexicais, gramaticais e fonológicos	O aluno escreve os nomes próprios e os inícios de frases em maiúscula.	O aluno usa ou uma estratégia ortográfica ou gramatical → p. ex.: Kind-Kinder → artigos (memorização: artigo-nome-estratégias do plural).	O aluno memoriza e estrutura palavras e reflete sobre a sua estrutura, o género..., usando mesmo às vezes a má estratégia (äu-eu...).	O aluno utiliza um léxico limitado que inclui apenas as palavras mais frequentemente usadas no curso de apoio, exprime-se continuamente por algumas frases simples, mas comete erros na escrita livre, nomeadamente devido ao uso de palavras ou expressões não estudadas, mesmo que a compreensão esteja sempre assegurada.	O aluno usa um léxico e estruturas gramaticais elementares (por exemplo, frases afirmativas positivas e negativas, frases interrogativas), sendo admitidos erros sistemáticos de gramática elementar (tempo da conjugação, preposição, declinação) e de ortografia em escrita livre.	O aluno usa nas suas produções livres um léxico básico ligado a necessidades concretas e estruturas gramaticais elementares (tempos simples, frases coordenadas ligadas pelas conjunções mais comuns), mas ainda faz sistematicamente erros elementares (conjugação, declinação, sintaxe) - no entanto, o sentido geral, é claro.	



Competências	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Nível 6	Nível 7	Nível 8	Nível 9
Construir e usar os códigos de linguagem	O aluno reconhece todas as letras do alfabeto latino.	O aluno dá-se conta das relações letra-som que diferem da sua própria língua.	O aluno lê todos os grafemas e distingue entre consoantes e vogais.	O aluno faz a descodificação fonológica, isto é, também lê palavras desconhecidas.					
Leitura de textos variados	O aluno lê e compreende passagens de textos muito curtos, simples, mas tem dificuldade em ler palavras ou expressões desconhecidas.	O aluno lê em voz alta e compreende frases muito curtas de conteúdo familiar relacionado com temas da vida quotidiana.	O aluno tem uma ideia do conteúdo de um texto muito curto (4-5 frases) e relativamente simples quando há ilustrações que ajudem a entendê-lo.	O aluno compreende um texto muito curto (4-5 frases) e relativamente simples apoiando-se nas ilustrações.	O aluno lê com fluência e articulando corretamente textos simples, receitas, textos de abas de capas de livros, bilhetes-postais, instruções de bricolagem.	O aluno lê e compreende o essencial dos textos curtos, bem estruturados, escritos numa linguagem simples, com palavras muito frequentes (baseado no vocabulário abordado no curso de apoio) embora precise de algum tempo para o conseguir.	O aluno lê e compreende textos com alguns parágrafos, por exemplo, textos práticos, tais como definições do dicionário, comentários ou textos literários simples tais como histórias, contos e fábulas.	O aluno lê e compreende globalmente textos de algumas páginas sobre um tema conhecido, mas não preparados no curso de apoio usando ferramentas de referência.	
Mobilizar técnicas e estratégias de leitura	O aluno lê palavras simples decompondo-as e recompondo-as.	O aluno age e reage a partir de uma instrução escrita.	O aluno mobiliza os seus conhecimentos prévios sobre o assunto estudado no curso de apoio de que trata o texto.	O aluno lê o título e o início do texto, observa imagens e faz previsões sobre a natureza do texto.	O aluno ordena os parágrafos de um texto muito curto, muito simples e baseado num vocabulário conhecido.	O aluno sabe marcar as passagens não compreendidas.	O aluno encontra algumas informações de que precisa ao consultar listas ou dicionários de forma autónoma.	O aluno marca passagens importantes de textos e anota palavras-chave.	O aluno esclarece as passagens não compreendidas recorrendo ao contexto - executa uma leitura de identificação para pesquisar informações específicas.
Localizar as informações de um texto ou de um livro e explorá-las	O aluno localiza palavras isoladas numa frase ou num texto muito curto, como resposta a perguntas muito simples.	O aluno encontra e restitui, em contextos simples, algumas informações isoladas, explicitamente mencionadas no texto.	O aluno reconhece e determina as principais informações de um texto (por exemplo, determinar as personagens principais).	O aluno identifica, se já foi preparado para isso, os principais acontecimentos de uma história curta, o seu desenrolar e os pormenores significativos.	O aluno reconhece as mensagens centrais de partes de textos e expõe-nas sob a forma de títulos.	O aluno identifica de forma autónoma a ideia principal de um texto próximo de seu quotidiano, os dados gerais (autor, lugar, tempo, personagens, organização do texto) bem como informações formuladas explicitamente.	O aluno lê um livro escrito em linguagem simples, com imagens que ilustram o texto.		
Analisar, comparar e avaliar textos	O aluno reconstitui frases simples e curtas usando cartões de palavras.	O aluno associa frases e/ou trechos de textos a imagens.	O aluno reconhece tipos de textos significativos, como por exemplo, poemas ou contos.	O aluno tira conclusões simples com base em informações isoladas do texto ou imagens relacionadas com o mesmo (verdadeiro/falso).	O aluno identifica o contexto de um texto simples. Por exemplo, determina e descreve o lugar onde a história se desenrola e caracteriza as personagens.				



Competências	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Nível 6	Nível 7	Nível 8
Falar em interação	O aluno cumprimenta alguém com palavras simples e diz 'sim', 'não', 'desculpe', 'por favor', 'obrigado'.	O aluno faz um pedido simples para obter algo (por exemplo: Posso beber água, por favor?).	O aluno responde com frases curtas e expressões simples às perguntas feitas no contexto da turma ou relacionadas com assuntos trabalhados no curso de apoio. («chunks»).	O aluno pede informações e explicações, responde a perguntas e dá informações relacionadas com os assuntos da vida na escola e na vida diária.	O aluno é capaz de tomar a palavra na sua turma principal para pedir ajuda a um colega ou do professor.	O aluno conversa sobre experiências pessoais no contexto da turma ou do curso de apoio, respeitando as regras acordadas.	O aluno participa em conversas breves e simples, preparadas no curso de apoio, relativas a assuntos conhecidos (fazer compras...).	O aluno pede informações, responde a perguntas e fornece informações de forma simples e breve, às vezes ainda usando palavras simples ou uma série de frases, em relação a assuntos conhecidos, reproduzindo muitas vezes as fórmulas habituais.
Falar diante dos outros	O aluno diz como está e fornece algumas informações simples a seu respeito, servindo-se de palavras simples, mesmo se tiver de recorrer a gestos ou a palavras da sua língua materna.	O aluno apresenta-se muito brevemente (diz, por exemplo como se chama, de onde vem e qual a escola que frequentou) mesmo precisando de ajuda da parte do interlocutor.	O aluno fornece informações simples sobre si mesmo e as pessoas das suas relações, se o interlocutor fornecer o auxílio apropriado.	O aluno dá informações de forma compreensível sobre um assunto que lhe interessa expressando sentimentos e ideias pessoais.	O aluno diz em frases simples, o que viu, ouviu ou leu em áreas que lhes interessam.	O aluno mostra alguma coisa que conhece bem, numa breve apresentação preparada com antecedência.		
Respeitar a forma através da mobilização dos seus próprios conhecimentos lexicais, gramaticais e fonológicos	O aluno articula claramente e com correção todos os fonemas.	O aluno usa, com bastante correção, um repertório de palavras, expressões e formulações memorizadas (léxico de base do curso de matemática e da escola).	O aluno usa para expressar-se livremente algumas estruturas sintáticas e formas gramaticais simples, pertencentes a um repertório elementar e memorizado, mas ainda faz muitos tipos de erros.	O aluno usa para expressar-se livremente um repertório básico de palavras, expressões e fórmulas memorizadas, dando ainda erros básicos ao nível da sintaxe e da morfologia, (frases afirmativas, positivas e negativas, frases interrogativas).	O aluno exprime-se livremente de forma compreensível, no contexto da escola e da turma e usa um vocabulário básico já aprendido, cometendo ainda um certo número de erros de sintaxe e de morfologia.	O aluno faz-se entender e usa, ao exprimir-se livremente, um léxico de base e estruturas de sintaxe elementares provenientes de um repertório trabalhado no curso de apoio, embora cometendo ainda erros ao nível da sintaxe e da morfologia.	O aluno usa um vocabulário básico, que lhe permite expressar-se livremente sobre assuntos próximos da vida diária e estruturas simples, embora ainda haja alguns erros elementares que não interferem com a compreensão.	
Encenação de textos	O aluno participa em mini-diálogos (apresentar-se, cumprimentar...).	O aluno participa com criatividade, em jogos interativos (jogo do telefone ou da loja...).	O aluno recita frases curtas, simples e estudadas num jogo teatral.	O aluno assume um papel na turma num jogo teatral simples e transpõe espontaneamente a experiência em linguagem.	O aluno repete em voz alta ou representa uma história curta trabalhada no curso de apoio, mesmo se ocasionalmente omite elementos.	O aluno inventa e conta histórias a partir das instruções recebidas (por exemplo, uma série de algumas imagens) e sabe reproduzi-las num jogo teatral.		



Competências	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Nível 6
Compreender o seu interlocutor	O aluno compreende tarefas e instruções simples e muito comuns no contexto da sala de aula, se se usar também imagens ou gestos para lhe indicar o que deve fazer.	O aluno compreende mensagens curtas e simples sobre a sua pessoa, a vida na sala de aula... formuladas num contexto conhecido.	O aluno compreende conversas curtas sobre assuntos que conhece bem na condição de se falar lenta e distintamente.	O aluno envolve-se numa conversa breve entre vários participantes, sobre um assunto preparado no curso de apoio.	O aluno compreende o essencial de uma discussão, quando se trata de uma situação preparada no curso de apoio ou de mensagens simples numa linguagem corrente.	O aluno participa produzindo algumas contribuições pessoais em conversas sobre assuntos já tratados.
Compreender um texto oral	O aluno compreende palavras simples (léxico do base e números) e frases muito curtas sobre a família, a escola ou a sua própria pessoa, desde que se fale lenta e distintamente.	O aluno compreende em geral a ação ou o objeto de um texto oral quando se trata de assuntos preparados no curso de apoio (contos, textos narrativos curtos).	O aluno escuta textos simples e curtos de vários tipos e compreende o assunto e as informações principais, se se falar lentamente e se o assunto não for desconhecido.	O aluno identifica e processa informações isoladas de um documento oral simples. (métodos FLE).	O aluno compreende um texto oral não preparado, com base no vocabulário aprendido curso de apoio.	
Mobilizar estratégias e técnicas de escuta	O aluno demonstra sua incompreensão. Usa os meios não-linguísticos à sua disposição (gestos, mímica, ilustrações...).	O aluno confirma a sua compreensão. Usa os meios não-linguísticos à sua disposição (gestos, mímica, ilustrações...).	O aluno ativa os seus conhecimentos prévios (por exemplo, expressões aprendidas no curso de apoio) e utiliza-as para perceber o contexto do texto oral.	O aluno tem em conta a entoação, o ritmo, o volume sonoro e / ou a linguagem não-verbal para construir o significado de forma autónoma (alegria, medo, raiva...).	O aluno orienta a atenção para os elementos essenciais e faz perguntas com exatidão.	
Identificar e / ou analisar as informações de um texto e explorá-las	O aluno compreende informações simples sobre um objeto (tamanho, cor, a quem pertence, onde está) embora se deva usar repetições frequentes, imagens, gestos ou até mesmo traduções.	O aluno restitui o enredo de um texto oral com a ajuda de três a quatro imagens.	O aluno identifica o lugar e caracteriza uma ou outra personagem de um texto oral, se se puder basear em indicações precisas e em escutas repetidas e se for um tema tratado no curso de apoio.	O aluno identifica e restitui, palavra a palavra, informações isoladas de um documento oral, sem receber ajuda.	O aluno identifica informações detalhadas com exatidão, se pude basear-se em indicações precisas e numa escuta repetida.	O aluno identifica os diversos intervenientes de um documento oral e reconstitui o seu desenrolar (imagens, verdadeiro/falso, texto incompleto).
Analisar, comparar e avaliar textos orais	O aluno demonstra se gosta ou não de ouvir um texto oral.	O aluno restitui o enredo de um texto usando três a quatro imagens.	O aluno formula numa frase ou duas, uma opinião pessoal simples.	O aluno caracteriza-se personagens de um texto oral simples.	O aluno distingue entre textos orais de informação e textos de entretenimento.	



Língua francesa
Expressão escrita

Competências	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Nível 6	Nível 7	Nível 8
Construir e usar a técnica da escrita e os instrumentos da comunicação escrita	O aluno escreve correta e claramente.	O aluno usa as relações letra-som que diferem da sua própria língua e escreve respeitando os sons.	O aluno segmenta e recompõe palavras em letras ou grupos de letras.	O aluno utiliza corretamente os grafemas constituído por várias cartas (p. ex. "eau", "au", "ou", "eu"...).				
Escrever diferentes tipos de textos	O aluno escreve corretamente, copiando-as, algumas palavras muito comuns, por exemplo, nomear pessoas, animais ou objetos que aparecem em ilustrações ou em esquemas.	O aluno escreve livremente palavras e algumas mensagens simples de um repertório estudado e memorizado, mesmo cometendo ainda alguns erros.	O aluno escreve de forma legível e fluida mensagens simples (bilhete-postal, dados pessoais, e-mail...) e em exercícios fechados. Copia cuidadosamente as palavras e as expressões frequentemente usadas.	O aluno copia sem erros textos curtos e simples cujo léxico foi trabalhado no curso de apoio.	O aluno escreve pequenas aventuras ou histórias relacionadas com ilustrações baseadas em instruções e na ajuda assistência (por exemplo, palavras-chave, exemplos de frases...), mesmo cometendo ainda alguns erros.	O aluno exprime-se sobre pessoas e coisas do seu quotidiano (escola, família, passatempos...) usando frases e expressões simples, o assunto é abordado de forma satisfatória, sem ser muito desenvolvido.	O aluno inventa e escreve a partir de uma série de imagens pequenas histórias simples sobre um assunto conhecido, anota em algumas frases simples experiências pessoais (por exemplo, uma receita) enquanto o desenvolvimento do tema é de forma rudimentar.	
Mobilizar técnicas e estratégias de escrita	O aluno percebe a diferença entre as noções de "letra", "palavra" e "frase".	O aluno estrutura séries de frases de forma rudimentar (espaços entre as palavras, sinais de pontuação) e lê a fim de obter sugestões com vista a melhorar.	O aluno verifica se as palavras e as frases curtas que escreveu livremente são compreensíveis.	O aluno localiza e corrige alguns erros que dificultam a compreensão ao rereer o seu texto.	O aluno realiza uma avaliação com critérios formais (gramática, pontuação, ortografia atual).	O aluno reformula o seu texto usando ferramentas à sua disposição (léxico elementar, dicionário, ficha de correção, corretor eletrónico).	O aluno assegura sozinho a grafia correta das palavras e das expressões aprendidas na aula, servindo-se de meios auxiliares adequados (dicionário monolíngue...).	O aluno recorre a estratégias de planificação modestas (por exemplo, recolher ideias sobre um assunto) e reformula o texto com a ajuda de uma ficha de correção.
Respeitar a forma através da mobilização dos seus conhecimentos lexicais, gramaticais e fonológicos	O aluno usa com segurança os grafemas mais frequentes (un, u, ou, oi, oin, on, ais, en, an, eu...).	O aluno utiliza novamente em exercícios fechados as palavras e as frases, trabalhadas no curso de apoio, mas ainda comete erros que não dificultam a compreensão.	O aluno exprime-se e faz-se compreender usando um léxico de base e estruturas gramaticais elementares (presente do indicativo, frases afirmativas, negativas e interrogativas simples com "est-ce que...") aprendidas no curso de apoio, sendo frequentes erros sistemáticos de gramática elementar (sintaxe, conjugação) e de ortografia.	O aluno usa nas suas produções livres um léxico limitado que só comporta as palavras mais frequentemente usadas no curso de apoio, exprimindo-se continuamente com algumas frases simples, mas comete erros, nomeadamente ao utilizar palavras ou frases não estudadas, mesmo que esteja sempre garantida a compreensão.	O aluno usa nas suas produções livres um léxico elementar ligado a necessidades diárias concretas e a estruturas gramaticais elementares (tempos simples (passado), frases com conjunção subordinada circunstancial com "quand" e "parce que"...), mas ainda comete sistematicamente erros básicos ao usar palavras que não aprendeu no curso de apoio (conjugação, indicadores do plural, do feminino), embora o sentido geral continue a ser claro.	O aluno exprime-se corretamente variando a estrutura das frases e a ordem das palavras e usando conectores (frases coordenadas ligadas pelas conjunções mais comuns: "et", "mais" "ensuite"...), mas mantém-se alguns erros ao nível da morfologia, da sintaxe e da ortografia, embora a clareza esteja garantida.		
Dar a sua opinião	O aluno emite uma opinião simples sobre um assunto ligado ao seu dia-a-dia. (Ex. "Bien"...).	O aluno emite uma opinião sobre um assunto ligado ao seu dia-a-dia. (Ex. "Bien, parce que"...).						



Competências	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Nível 6	Nível 7
Construir e utilizar os códigos da linguagem	O aluno reconhece todas as letras do alfabeto latino, associa corretamente os fonemas aos grafemas correspondentes e vice-versa e realiza as relações letra-som que diferem da sua própria língua.	O aluno faz a descodificação fonológica, isto é, também lê palavras desconhecidas.					
Ler diferentes tipos de textos	O aluno reconhece globalmente palavras ligadas ao seu dia-a-dia.	O aluno lê e compreende frases muito curtas e simples, mas tem dificuldades em ler palavras ou expressões desconhecidas.	O aluno lê em voz alta e compreende mensagens muito curtas com um conteúdo preparado no curso de apoio relacionadas com temas do dia-a-dia.	O aluno tem uma ideia do conteúdo de um texto muito curto (4-5 frases) e relativamente simples, especialmente quando há ilustrações que facilitem a compreensão.	O aluno lê e compreende textos curtos e bem estruturados, escritos numa linguagem simples, com palavras muito frequentes, embora precise de algum tempo para o conseguir.	O aluno lê fluentemente e com correção textos simples: pequenas histórias, receitas, textos de abas de capas de livros, bilhetes-postais, instruções de bricolagem, livros muito curtos e simples.	O aluno lê e compreende textos simples de alguns parágrafos, por exemplo, definições do dicionário, anúncios e comentários ou textos literários simples tais como histórias, contos e fábulas.
Mobilizar técnicas e estratégias de leitura	O aluno compreende o sentido a partir de ilustrações.	O aluno mobiliza os seus conhecimentos anteriores sobre o assunto (conhecido ou estudado no curso de apoio) de que trata o texto.	O aluno lê o título, percebe o início do texto, vê imagens e faz previsões sobre a natureza do texto.	O aluno sabe marcar as passagens não compreendidas.	O aluno encontra as informações de que precisa ao consultar listas ou dicionários de forma autónoma.	O aluno esclarece as passagens não compreendidas recorrendo ao contexto - executa uma leitura de rastreamento para pesquisar informações específicas.	O aluno assinala passagens importantes de textos e anota palavras-chave - faz uma leitura em diagonal para ir ao essencial, encontra palavras-chave representativas do que é importante ou novo.
Localizar as informações de um texto ou de um livro e explorá-las	O aluno age e reage a partir de uma instrução escrita.	O aluno localiza palavras numa frase ou num texto muito curto, em resposta a perguntas muito simples.	O aluno encontra e compreende, em contextos simples, algumas informações isoladas, explicitamente mencionadas no texto.	O aluno reconhece e determina informações principais, o assunto do texto (por exemplo, identificar as personagens principais).	O aluno reconhece as partes centrais de mensagens de texto e expõe-nas sob a forma de títulos.	O aluno identifica, se foi preparado para isso, os acontecimentos principais de uma história curta, o seu desenrolar e os pormenores significativos.	O aluno identifica a ideia principal de texto ligado ao seu dia-a-dia, os dados gerais (autor, lugar, tempo, personagens, organização do texto), bem como informações formuladas explicitamente.
Analisar, comparar e avaliar textos	O aluno reconstitui frases simples e curtas usando cartões de palavra.	O aluno combina frases e / ou partes de textos com imagens.	O aluno tira conclusões simples com base em informações isoladas do texto ou em imagens que estão relacionadas.	O aluno reconhece tipos de textos significativos, como por exemplo, poemas ou histórias.	O aluno identifica o contexto de um texto simples, por exemplo, identifica e descreve o lugar onde a história se desenrola e caracteriza as personagens.		

