



GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG

BALANÇOS
INTERMÉDIOS
do desenvolvimento
das competências

CICLO **2**
Ensino fundamental

Apelido:

Nome próprio:



GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG

BALANÇOS
INTERMÉDIOS³
do desenvolvimento
das competências

CICLO **2**
Ensino fundamental

Aluno

Apelido:

N.º de segurança social:

Nome(s) próprio(s):

Escola:

Titular(es) de turma

Sr./Sra Sr./Sra Sr./Sra Sr./Sra

Outro(s) interveniente(s) da equipa pedagógica

Áreas de desenvolvimento e aprendizagem

Sr./Sra

Sr./Sra

Sr./Sra

Sr./Sra

Sr./Sra

Sr./Sra

Data das reuniões

Assinatura dos pais/encarregados de educação

Assinatura do(s) titular(es) de turma

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Através da sua assinatura, os pais/encarregados de educação certificam que tomaram conhecimento do presente documento durante uma reunião, tal como previsto pelo respetivo regulamento Grão-Ducal.

Extraits de la loi du 6 février 2009 relative à l'obligation scolaire

Art. 3. La formation scolaire favorise l'épanouissement de l'enfant, sa créativité et sa confiance en ses capacités. Elle lui permet d'acquérir une culture générale, le prépare à la vie professionnelle et à l'exercice de ses responsabilités de citoyen dans une société démocratique. Elle l'éduque aux valeurs éthiques fondées sur la Déclaration universelle des droits de l'homme et l'amène à respecter l'égalité entre les filles et les garçons. Elle constitue la base de l'éducation permanente.

Les familles sont associées à l'accomplissement de ces missions. Pour favoriser l'équité des chances, des dispositions appropriées rendent possible l'accès de chacun, en fonction de ses aptitudes et de ses besoins particuliers, aux différents types ou niveaux de la formation scolaire.

Extraits de la loi du 6 février 2009 portant organisation de l'enseignement fondamental

Art. 7. [...] Les deuxième, troisième et quatrième cycles de l'enseignement fondamental comprennent les domaines de développement et d'apprentissage suivants:

1. l'alphabétisation, les langues allemande, française et luxembourgeoise, ainsi que l'ouverture aux langues;
2. les mathématiques;
3. l'éveil aux sciences et les sciences humaines et A naturezaelles;
4. l'expression corporelle, la psychomotricité, les sports et la santé;
5. l'éveil à l'esthétique, à la création et à la culture;
6. la vie en commun et les valeurs. [...]

Art. 9. Chaque classe est dirigée par un instituteur, désigné titulaire de classe dans le cadre de l'organisation scolaire.

Le titulaire de classe a pour mission:

1. d'amener, par des mesures de différenciation pédagogique, ses élèves à atteindre les objectifs définis par le plan d'études;
2. de documenter l'organisation des activités scolaires et les parcours de formation des élèves;
3. d'évaluer régulièrement les apprentissages des élèves;
4. d'informer périodiquement les parents dès que des difficultés scolaires apparaissent;
5. d'engager un dialogue avec les parents dès que des difficultés scolaires apparaissent;
6. d'organiser régulièrement des réunions d'information et de concertation avec les parents des élèves; [...]

Art. 22. En principe, chaque élève soumis à l'obligation scolaire parcourt un cycle de l'enseignement fondamental en deux années. Pour permettre aux élèves d'atteindre les objectifs fixés par le plan d'études dans le temps imparti, les équipes pédagogiques s'appuient sur les dispositifs et les mesures de différenciation pédagogique suivants:

1. des dispositifs de différenciation des parcours de formation à l'intérieur de la classe pour aider les élèves qui éprouvent des difficultés et pour stimuler les élèves qui manifestent des aptitudes particulières;
2. des mesures de décloisonnement consistant à permettre à des élèves de différentes classes d'être regroupés temporairement selon leurs besoins, leurs intérêts ou leur niveau de compétence;
3. la possibilité offerte à un élève de suivre des enseignements dans un autre cycle;
4. des mesures d'accompagnement décidées en fin de cycle pour être mises en oeuvre au cycle suivant selon les besoins de l'élève.

Art. 24. Les apprentissages sont régulièrement évalués par le titulaire de classe.

L'évaluation est au service des apprentissages. Elle a pour objectifs:

1. l'observation du travail de l'élève et l'adaptation de l'enseignement à ses besoins;
2. l'information régulière de l'élève, de ses parents et du personnel intervenant sur les progrès réalisés;
3. la prise de décisions motivées en relation avec la progression de l'élève au cours et à la fin du cycle.

L'évaluation situe la performance de l'élève à la fois par rapport aux connaissances antérieures et par rapport aux apprentissages témoignant de la maîtrise des objectifs définis par le plan d'études.

Chaque élève reçoit un dossier d'évaluation dès qu'il est soumis à l'obligation scolaire. Ce dossier documente la progression des apprentissages de l'élève et certifie à la fin de chaque cycle que l'élève a développé le socle de compétences pour suivre avec fruit l'enseignement dans le cycle subséquent.

Il accompagne l'élève jusqu'à la fin de sa scolarité au sein de l'enseignement fondamental.

Le titulaire de classe est responsable de la tenue du dossier: [...]

Extraits du règlement grand-ducal modifié du 6 juillet 2009 déterminant les modalités d'évaluation des élèves ainsi que le contenu du dossier d'évaluation

Art. 2. Au cours d'un cycle d'apprentissage, l'évaluation est formative. L'évaluation formative répond aux principes suivants:

1. Elle donne à chaque élève l'occasion de montrer ce qu'il sait et ce qu'il est capable de faire.
2. Elle porte plutôt sur la mobilisation des compétences dans des situations concrètes que sur l'assimilation et la reproduction de connaissances isolées.
3. Elle tient compte des différentes manières d'apprendre des élèves et des différences qui existent entre les élèves par rapport à leur développement cognitif, langagier, moteur, affectif et social.
4. Elle permet aux élèves de se rendre compte de leur progrès: elle les encourage à se poser des questions sur leur progression, à expliquer et à documenter leur démarche d'apprentissage et leurs stratégies de réflexion.

À la fin d'un cycle, l'évaluation est certificative. L'évaluation certificative se base sur une variété de travaux pour témoigner de l'attingidoe du socle de compétences du cycle ou d'un niveau de compétence inférieur ou supérieur.

Art. 3. L'évaluation formative est un facteur essentiel de motivation, de confiance en soi et de progrès des élèves. Elle informe l'élève, ses parents, le titulaire de classe et, le cas échéant, l'équipe pédagogique sur les progrès accomplis, les difficultés à surmonter et les apprentissages à réaliser afin d'atteindre le socle de compétences défini pour le cycle ou, par après, un niveau de compétence supérieur.

Elle influence les actions pédagogiques que le personnel enseignant met en oeuvre et le choix des moyens didactiques appropriés. Elle aide l'élève à prendre conscience de ses acquis et de sa façon d'apprendre et à développer de nouvelles stratégies d'apprentissage.

Art. 5. Au cours des deuxième, troisième et quatrième cycles, l'évaluation formative est utilisée couramment et de façon équilibrée. Elle examine d'une part le degré de maîtrise de connaissances et de savoir-faire spécifiques liés à une compétence et d'autre part le degré de développement des compétences à développer conformément au plan d'études. Elle se pratique à l'aide d'outils de collecte appropriés, que sont notamment les tâches orales ou écrites, les grilles d'observation, la consultation de plans de travail individuels ou collectifs, l'analyse de productions d'élèves, l'inventaire des travaux et des projets personnels ainsi que les discussions individuelles ou en petit groupe.

Les erreurs inhérentes à chaque démarche d'apprentissage ne pénalisent pas les élèves, mais constituent des indicateurs utiles à leur égard et à celui du personnel enseignant.

(Règl. g.-d. du 16 décembre 2011)

Art. 6. Au cours des deuxième, troisième et quatrième cycles, les parents participent trimestriellement à des échanges individuels organisés par le titulaire de classe sur les progrès accomplis par leur enfant dans les différents domaines de développement et d'apprentissage définis à l'article 7, alinéa 2 de la loi du 6 février 2009 portant organisation de l'enseignement fondamental. Au cours de l'année scolaire, les parents sont informés par le titulaire de classe chaque fois que des difficultés en relation avec la progression de l'élève apparaissent. [...]

Art. 6bis. Les élèves qui au cours des cycles 2, 3 ou 4 quittent l'enseignement fondamental pour un autre ordre d'enseignement au Luxembourg ou à l'étranger et qui n'ont pas attingido le socle de compétences du cycle d'apprentissage qu'ils ont fréquenté, reçoivent un bilan des compétences établi par le titulaire de classe qui indique les niveaux de compétence attingidos par l'élève dans les différents domaines de développement et d'apprentissage, tels qu'ils sont définis dans l'annexe I du règlement grand-ducal du 11 août 2011 fixant le plan d'études pour les quatre cycles de l'enseignement fondamental.

Un bilan des compétences est également établi pour les élèves qui quittent l'enseignement fondamental avant la fin d'un cycle d'apprentissage afin de poursuivre leurs études dans un autre pays.

Art. 10. Le plan d'études définit pour chaque cycle d'apprentissage le socle de compétences à atteindre par un élève pour suivre avec fruit l'enseignement dans le cycle subséquent. Sont uniquement pris en compte pour la décision de promotion les socles de compétences définis pour les branches des domaines de développement et d'apprentissage mentionnés à l'article 7 de la loi du 6 février 2009 portant organisation de l'enseignement fondamental à l'alinéa 1, points 1 et 2 et à l'alinéa 2, points 1 et 2, à l'exception de la langue française au deuxième cycle d'apprentissage et de la langue luxembourgeoise aux deuxième, troisième et quatrième cycles.

Art. 11. Sur décision de l'équipe pédagogique, consignée sur le bilan de fin de cycle, un élève qui, après une année d'enseignement, a attingido le socle de compétences défini pour le cycle, peut être admis au cycle suivant. En cas de désaccord avec la décision de l'équipe pédagogique, les parents peuvent introduire dans le délai de 15 jours un recours auprès de l'inspecteur d'arrondissement qui statue endéans un mois.

Art. 12. Sur décision de l'équipe pédagogique, un élève peut bénéficier d'une année supplémentaire pour atteindre le socle de compétences du cycle. Avant la prise de décision et dès que des difficultés d'apprentissage apparaissent, les élèves concernés bénéficient des mesures de différenciation pédagogique prévues à l'article 22 de la loi du 6 février 2009 portant organisation de l'enseignement fondamental. Les parents sont régulièrement informés des progrès de leur enfant.

La décision de recourir à une année supplémentaire ne peut être prise ni avant le premier Trimestre de la deuxième année que passe l'élève au cycle d'apprentissage, ni après le 15 juin de cette année. Si l'élève a fréquenté une classe d'éducation précoce au premier cycle, la décision de recourir à une année supplémentaire ne peut être prise ni avant le premier Trimestre de la troisième année que passe l'élève au cycle d'apprentissage, ni après le 15 juin de cette année.

Après concertation avec les parents, l'équipe pédagogique leur communique la décision de recourir à une année supplémentaire avant le 15 juin de l'année scolaire en cours.

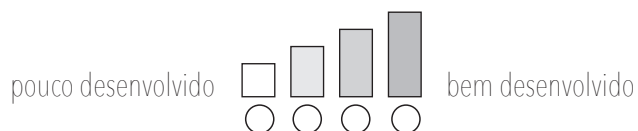
En cas de désaccord avec la décision de l'équipe pédagogique, les parents peuvent introduire dans le délai de 15 jours un recours auprès de l'inspecteur d'arrondissement qui statue endéans un mois.

Competências transversais

Competências que visam os objetivos gerais do ensino fundamental e que devem ser integrados em todas as áreas de desenvolvimento e aprendizagem.

Para tal, os titulares das turmas organizam as suas atividades de aprendizagem de forma estruturada, recorrendo, sempre que possível, a situações diversificadas e transdisciplinares que favoreçam a autonomia dos alunos.

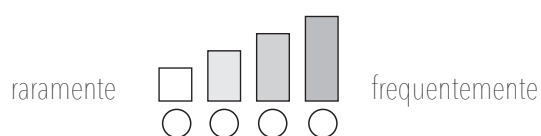
As competências transversais são avaliadas através de uma escala:



O aluno nas suas aprendizagens/O aluno na sua turma

Uma avaliação do empenho e do comportamento do aluno nas várias situações de aprendizagem.

Esta avaliação realiza-se através de uma escala:



Observações e perspetivas

Se necessário, o titular de turma pode descrever o progresso e as dificuldades do aluno em relação às bases de competências definidas pelo plano de estudos. As observações selecionadas nestas rubricas permitem interpretar de forma balanceada a avaliação das competências e dos desempenhos expressos nos quadros e nas escalas de avaliação.

Competências transversais

Procedimentos mentais

- Captar a informação
- Tratar a informação
- Memorizar a informação
- Utilizar a informação
- Produzir uma nova informação
- Comunicar a informação

Formas de aprender

- Aprender a aprender
- Aprender de forma consciente e autónoma
- Gerir a sua aprendizagem
- Conjugar aprendizagem e bem-estar

Utilização dos meios de comunicação

- Selecionar e utilizar de forma inteligente aquilo que os meios de comunicação nos oferecem
- Conceber e difundir os seus próprios meios de comunicação
- Compreender e avaliar as concepções dos meios de comunicação
- Reconhecer e refletir sobre as influências dos meios de comunicação

Trimestre	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Procedimentos mentais									
Formas de aprender									
Utilização dos meios de comunicação social									

Data	Observações e perspetivas

MATEMÁTICAS

Competências prioritariamente visadas no ciclo 2










Nível de base

Espaço e formas	Números e operações
<ul style="list-style-type: none">• Colocar objetos em relação a ele próprio e em relação a outros objetos (à esquerda/à direita, em cima/em baixo, à frente/atrás, dentro/fora)• Reconhecer e utilizar, na prática, os termos apropriados: quadrado, retângulo, triângulo, disco, cubo e bola• Reconhecer e descrever as regularidades em motivos e estruturas geométricas• Completar figuras geométricas simples, recorrendo à simetria axial• Designar as superfícies (quadrado, retângulo, triângulo) e os sólidos (cubo, paralelepípedo) simples com o termo adequado, descrever e comparar as suas propriedades (lados, cumes, faces)	<ul style="list-style-type: none">• Comparar, ordenar, enquadrar e intercalar números• Saber realizar as operações de adição e subtração no intervalo numérico de 0 a 100• Construir o sentido dos números e representar os números de 0 a 100 num contexto autêntico• Realizar mentalmente operações de adição e subtração no intervalo numérico de 0 a 100 que tenham, no máximo, três números significativos (p. ex., $57+6$) e expressar multiplicações simples com o auxílio de uma adição, em situações contextualizadas
Grandezas e medidas	Resolução de problemas aritméticos
<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer grandezas em situações de vida• Descobrir que as unidades são utilizadas para quantificar as grandezas• Utilizar instrumentos de medição• Utilizar unidades de medição convencionais de comprimento (cm, m), dinheiro (€), tempo (h, d), capacidade (l) e massa (kg)• Alargar as representações mentais associadas às unidades de tempo (ano, mês, dias da semana, hora)	<ul style="list-style-type: none">• Reformular o enunciado do problema com as suas próprias palavras• Encontrar a operação aritmética que se aplica a um problema• Resolver problemas simples de adição e subtração, e comunicar o resultado de forma oral, escrita ou com uma ilustração

Nível avançado

Espaço e formas	Números e operações
<ul style="list-style-type: none">• Conceber plantas e mapas simples e saber utilizá-los• Continuar, transformar e criar motivos e estruturas geométricas• Examinar o perímetro e a área de superfícies• Determinar a área e o perímetro de superfícies simples, contando as superfícies unitárias (quadrado, papel milimétrico...)• Continuar motivos geométricos complexos e criar motivos	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar algoritmos e as propriedades do sistema de numeração, da adição e da subtração (associatividade, comutatividade,...) para organizar e realizar cálculos de forma eficaz• Representar um procedimento que tenha levado à solução e comparar diversos procedimentos que tenham levado ao mesmo resultado
Grandezas e medidas	Resolução de problemas aritméticos
<ul style="list-style-type: none">• Alargar as representações mentais associadas às unidades de tempo (escrever a data, intervalos de 15 minutos)• Conhecer e saber utilizar números decimais simples utilizados para designar grandezas em situações do dia a dia: € e Cêntimo• Avaliar e comparar grandezas	<ul style="list-style-type: none">• Elaborar e comunicar oralmente um procedimento de resolução, indicando as várias etapas• Antecipar um resultado, avaliá-lo através de suposição, formular e verificar hipóteses, verificar a pertinência do resultado

O aluno empenha-se nas suas aprendizagens:

Trimestre	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Aplicação									

Data	Observações e perspectivas

ALEMÃO

Competências prioritariamente visadas no ciclo 2










Nível de base

Produção oral	Compreensão oral
<ul style="list-style-type: none">• Responder a perguntas colocadas no contexto da turma• Fornecer informações sobre si e os seus familiares• Utilizar as palavras e as expressões estudadas nas aulas• Respeitar as regras da conversa (pedir para falar, aguardar a sua vez, não interromper os outros, ouvir)	<ul style="list-style-type: none">• Compreender mensagens e instruções no contexto da turma• Retirar o sentido global e as ideias principais das palavras do seu interlocutor• Ativar os seus conhecimentos anteriores• Emitir hipóteses sobre o conteúdo e verificá-las• Responder a perguntas do tipo «quem?», «onde?», «o quê?»• Utilizar e interpretar os indícios que acompanham os textos (contexto, barulho de fundo, acústica, música...)• Formular uma avaliação pessoal do texto, dizer se se gosta ou não
Produção escrita	Compreensão escrita
<ul style="list-style-type: none">• Observar, descobrir e utilizar as estratégias ortográficas da articulação, da reflexão e da memorização• Ortografar corretamente um vocabulário básico muito frequente relacionado com os temas abordados nas aulas (Schreibwortschatz)• Escrever foneticamente palavras que não fazem parte do léxico básico• Elaborar e consultar ferramentas coletivas e/ou individuais de referência (listas de palavras, dicionários ilustrados...)• Redigir uma frase simples• Utilizar a maiúscula no início da frase e nos nomes próprios• Utilizar certos sinais de pontuação• Copiar sem erros• Redigir em grupo ou individualmente alguns tipos de texto• Escrever de forma legível e fluida	<ul style="list-style-type: none">• Descodificar no contexto as palavras desconhecidas com a ajuda das correspondências grafo-fonéticas• Dividir uma palavra em grupos sinaléticos, em sílabas escritas e/ou em letras• Reconstituir uma palavra a partir das suas letras, sílabas escritas e/ou grupos sinaléticos• Ler em voz alta, articulando corretamente e respeitando a pontuação• Formular hipóteses e verificá-las em função do contexto ou da ilustração• Ultrapassar as dificuldades de compreensão continuando a leitura, voltando atrás, com nova leitura ou o ajuste da velocidade de leitura...• Ler silenciosamente um texto simples e curto a uma velocidade adequada e demonstrar a sua compreensão global em respostas a perguntas• Dizer de quem ou de que fala o texto lido

Nível avançado

Produção oral	Compreensão oral
<ul style="list-style-type: none">• Afirmar-se, emitir uma opinião• Expressar os seus sentimentos• Pedir informações complementares• Contar uma experiência pessoal• Ter uma conversa sobre acontecimentos vividos no contexto de aula, respeitando as regras acordadas	<ul style="list-style-type: none">• Identificar e reconstruir os elementos essenciais próprios do género de texto (personagens, local...)• Participar numa conversa curta sobre um tema preparado nas aulas• Caracterizar personagens de um texto ouvido
Produção escrita	Compreensão escrita
<ul style="list-style-type: none">• Identificar as especificidades ortográficas de uma palavra• Ativar conhecimentos anteriores e experiências pessoais• Ler oralmente o seu texto ou dá-lo a ler para obter sugestões de melhoria• Copiar sem erros e de forma fluida textos curtos e simples cujo léxico foi trabalhado nas aulas, e redigir pequenas aventuras ou histórias	<ul style="list-style-type: none">• Restituir ou reformular uma parte do texto com a ajuda das suas próprias palavras• Formular uma avaliação pessoal do texto, dizer se se gosta ou não• Ler textos simples de forma fluida e articulando corretamente

O aluno empenha-se nas suas aprendizagens:

Trimestre	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Aplicação									

Data	Observações e perspectivas

FRANÇÊS

Competências prioritariamente visadas no ciclo 2

Nível de base

Produção oral	Compreensão oral
<ul style="list-style-type: none">• Utilizar palavras e fórmulas simples estudadas nas aulas• Recitar textos curtos memorizados• Participar em mini-diálogos	<ul style="list-style-type: none">• Ouvir e compreender instruções simples e muito frequentes no contexto da aula• Ouvir e compreender de forma seletiva• Responder a perguntas do tipo «quem?», «onde?», «o quê?»• Compreender conversas curtas sobre temas conhecidos, desde que se fale devagar e de forma articulada e que se utilize uma linguagem muito simples• Compreender informações simples sobre um objeto (tamanho, cor, ...), mesmo que tenha de utilizar repetições frequentes, imagens ou gestos

Nível avançado

Produção oral	Compreensão oral
<ul style="list-style-type: none">• Participar de forma criativa em jogos de papéis• Apresentar-se de forma breve• Formular um pedido simples para obter algo	<ul style="list-style-type: none">• Identificar e utilizar ajudas de escuta (entoação, gestos, mímica, barulhos de fundo, música, imagens, figurinos...)• Restituir a história de um texto simples ouvido com o auxílio de três ou quatro imagens• Reformular ou visualizar informações

Produção oral

Outro nível de base visado: C3 C4

Trimestre					4	5	6	7	8	9		
O nível avançado está	atingido											
	em vias de aquisição											
O nível de base está	atingido											
	em vias de aquisição											

Desempenhos do aluno










Compreensão oral

Outro nível de base visado: C2 C3

Trimestre					4	5	6	7	8	9		
O nível avançado está	atingido											
	em vias de aquisição											
O nível de base está	atingido											
	em vias de aquisição											

Desempenhos do aluno

O aluno empenha-se nas suas aprendizagens:

Trimestre	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Aplicação									

Data	Observações e perspectivas

LUXEMBURGUÊS

Competências prioritariamente visadas no ciclo 2










Nível de base

Produção oral	Compreensão oral
<ul style="list-style-type: none">• Pedir informações complementares• Respeitar as regras da conversa (pedir para falar, aguardar a sua vez, não interromper os outros, ouvir)• Utilizar um léxico adequado para designar objetos utilizados no contexto escolar e em casa• Formular relações espaciais• Exprimir relações temporais• Restituir uma história preparada nas aulas	<ul style="list-style-type: none">• Retirar o sentido global e as ideias principais das palavras do seu interlocutor• Ouvir extratos de livros da literatura infantil lidos em voz alta• Compreender textos simples e curtos de vários géneros, factuais ou literários, desde que sejam articulados claramente e que o contexto seja explicado antes de iniciar a escuta• Emitir hipóteses sobre o conteúdo e verificá-las• Dirigir a atenção para os elementos essenciais• Utilizar e interpretar os indícios que acompanham os textos (contexto, barulho de fundo, acústica, música...)

Nível avançado

Produção oral	Compreensão oral
<ul style="list-style-type: none">• Participar ativamente em discussões• Expressar o seu pensamento e os seus sentimentos• Apresentar um assunto sobre o qual se esteja interessado de acordo com um determinado modelo, durante exposições mais longas, apesar de o desenvolvimento continuar simples• Afirmar-se, emitir uma opinião• Ouvir e ter em conta os discursos dos outros	<ul style="list-style-type: none">• Reformular o texto com a ajuda das suas próprias palavras• Distinguir o real e a ficção• Retirar e descrever as informações (personagens, tempo, local, ações, intenções) do texto• Formular uma avaliação pessoal do texto, dizer se se gosta ou não

O aluno empenha-se nas suas aprendizagens:

Trimestre	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Aplicação									

Data	Observações e perspectivas

INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS

Competências prioritariamente visadas no ciclo 2

Nível de base

O homem	A natureza
<ul style="list-style-type: none">• Distinguir e designar as principais partes do corpo humano• Mostrar um comportamento responsável em termos de saúde e higiene pessoal• Elaborar as regras para a higiene dentária e cuidar adequadamente dos dentes	<ul style="list-style-type: none">• Aprender a conhecer as primeiras técnicas de trabalho com vista à exploração da natureza (apanhar, secar plantas...)• Descrever algumas características essenciais de animais e de plantas, bem como as suas estratégias de adaptação ao seu ambiente de vida• Acompanhar uma apresentação de uma determinada duração (criação de animais, cultura de plantas, árvore durante o ano)• Realizar uma «ficha descritiva» sob a orientação do titular
A tecnologia	O espaço e o tempo
<ul style="list-style-type: none">• Montar, desmontar e analisar objetos e dispositivos• Manusear concretamente, examinar e comparar objetos, instrumentos e ferramentas• Formular perguntas no âmbito da exploração (livre ou orientada) de fenómenos• Comparar os resultados de ensaios, tentar interpretá-los e retirar as primeiras conclusões• Indicar vários critérios para classificações simples de objetos• Distinguir os aspetos de segurança durante o manuseamento de aparelhos técnicos (p. ex., ferramentas, instrumentos afiados)• Realizar uma construção simples (p. ex., o modelo de um veículo) com a ajuda do material de todos os dias	<ul style="list-style-type: none">• Introduzir a estrutura e a afetação dos espaços no ambiente pessoal próximo e orientar-se nele• Compreender que o homem utiliza os espaços de formas diferentes• Expressar a sua opinião quanto à organização ou às propostas de organização dos espaços (p. ex., sala de aulas, corredor, recreio, rua)• Estruturar períodos (p. ex., o dia)• Observar e anotar alterações na natureza ou nas atividades humanas ao longo das estações• Classificar eventos de forma cronológica (decorrer do dia)

Nível avançado

O homem	A natureza
<ul style="list-style-type: none">• Explorar de forma lúdica os desempenhos, os limites e a interação dos seus órgãos sensoriais, e explicá-los• Reconhecer, representar e explicar a forma, a função e a interação de várias partes do corpo• Compor a própria «biografia»	<ul style="list-style-type: none">• Refletir sobre o comportamento dos homens em relação à natureza• Classificar espécies animais conhecidas e nomear categorias de classificação (p. ex., no âmbito da coleção de imagens de animais)• Realizar uma série de desenhos ou fotografias com pequenos textos relativos à evolução de uma planta, à criação de um animal
A tecnologia	O espaço e o tempo
<ul style="list-style-type: none">• Expressar hipóteses relativas a fenómenos observados• Avaliar as vantagens e desvantagens de aparelhos técnicos• Classificar objetos de acordo com critérios• Planear e realizar pequenas experiências em função de uma pergunta ou de um assunto específico	<ul style="list-style-type: none">• Descrever espaços familiares, a sua estruturação e o seu equipamento, e compará-los com outros• Submeter propostas para uma organização alternativa/embelezamento de um espaço, debatê-las e colocá-las em prática (sala de aulas, recreio, rua), fabricar e explicar placas de orientação• Representar um espaço (p. ex., a sala de aulas, a escola e as imediações) através de um modelo simples e explicar a relação com a realidade• Atribuir acontecimentos recorrentes e únicos da sua vida ao passado, ao presente ou ao futuro• Explicar as relações existentes entre as atividades humanas (profissões) e o decorrer do dia/ano• Elaborar um ciclo anual comum, com indicação dos acontecimentos vividos, com o auxílio de objetos reais, de fotografias, de desenhos de crianças, de trabalhos de bricolage, de pequenos textos

O homem

Trimestre	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Desempenhos do aluno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A natureza

Trimestre	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Desempenhos do aluno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>










A tecnologia

Trimestre	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Desempenhos do aluno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

O espaço e o tempo

Trimestre	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Desempenhos do aluno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

O aluno empenha-se nas suas aprendizagens:

Trimestre	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Aplicação									

Data	Observações e perspetivas

EXPRESSÃO CORPORAL, PSICOMOTRICIDADE, DESPORTO E SAÚDE










Educação física e desportiva

Trimestre	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Desempenhos do aluno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Natação

Trimestre	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Desempenhos do aluno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

O aluno empenha-se nas suas aprendizagens:

Trimestre	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Aplicação									

Data	Observações e perspetivas

INTRODUÇÃO À ESTÉTICA, À CRIAÇÃO E À CULTURA











Artes plásticas

Trimestre	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Desempenhos do aluno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Música

Trimestre	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Desempenhos do aluno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

O aluno empenha-se nas suas aprendizagens:

Trimestre	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Aplicação										










Data	Observações e perspetivas

VIDA COLETIVA E VALORES

Vida e sociedade

Trimestre	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Desempenhos do aluno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

O aluno empenha-se nas suas aprendizagens:

Trimestre	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Aplicação									

Data	Observações e perspectivas

NÚMERO DE FALTAS

Trimestre	Faltas justificadas	Faltas não justificadas
1 hrs hrs
2 hrs hrs
3 hrs hrs
4 hrs hrs
5 hrs hrs
6 hrs hrs
7 hrs hrs
8 hrs hrs
9 hrs hrs

TRANSFERÊNCIAS DE ESCOLA

		Nome da escola/localidade	Data	Nome e assinatura do titular de turma
1	Saída			
	Entrada			
2	Saída			
	Entrada			
3	Saída			
	Entrada			
4	Saída			
	Entrada			
5	Saída			
	Entrada			
6	Saída			
	Entrada			
7	Saída			
	Entrada			
8	Saída			
	Entrada			



GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG

<http://bilans.men.lu>