

SEAventures



Meng Stëmm am SEA
Ma voix au sein du SEA

Chers enfants,

Vous avez fait naître cette bande dessinée dans vos SEA, par vos idées, vos suggestions et votre imagination. Nous sommes venus à votre rencontre avec des représentants du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse, accompagnés de l'auteur et dessinateur de bande dessinée, Andy Genen. Nous nous sommes assis à vos côtés, nous vous avons écoutés, et nous vous avons posé cette question essentielle : « À quoi ressemble un SEA où les enfants se sentent bien et en sécurité ? »

Crayon en main et oreilles grandes ouvertes, nous avons rédigé ensemble une histoire qui met en lumière vos priorités et la manière dont vous souhaitez façonner votre SEA.

Vous nous avez entraînés dans des voyages vers d'autres planètes et à travers l'espace, et dans des aventures peuplées d'animaux sauvages, non pas dangereux, mais bienveillants, qui sont devenus vos amis et compagnons de route.

En même temps, vous avez exprimé de façon très claire ce qui est important pour vous :

que les adultes prennent le temps de jouer avec vous ;

que nous apprenions les uns des autres ;

que nous sachions faire des compromis quand nos souhaits diffèrent et

que les règles ne soient pas simplement imposées, mais expliquées et comprises.

Vous nous avez ainsi rappelé quelque chose de fondamental : les enfants ont le droit de s'exprimer et les adultes ont le devoir d'écouter. Ce principe n'est pas seulement inscrit dans la loi, il doit se vivre au quotidien. C'est pourquoi ce livre est votre voix : pour montrer au monde que la parole des enfants doit être prise en compte.

Je vous souhaite
une très belle lecture,

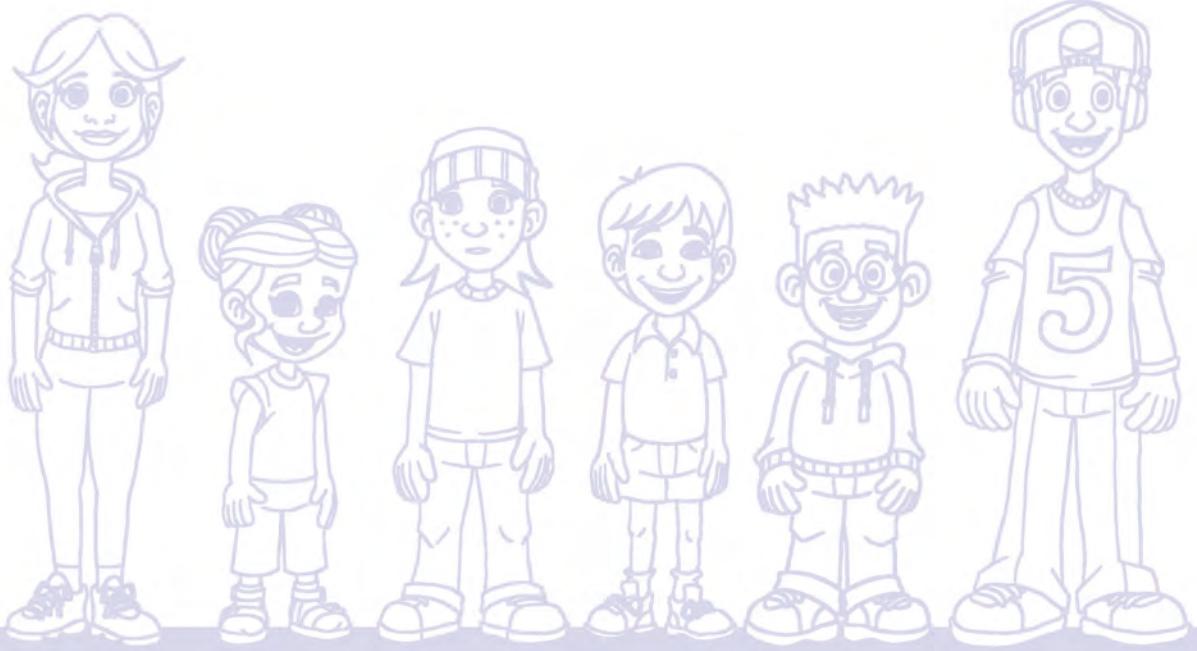
Claude Meisch

Ministre de l'Éducation
nationale, de l'Enfance
et de la Jeunesse



Avant de commencer,
une petite explication :





... à l'extérieur du SEA.

Désolée, Sam,
je n'ai aucun détail
concernant l'activité.
L'idée vient de Rachel et
c'est Thierry qui s'en
est occupé jusqu'à
présent.

Mais comme c'est
son jour de congé
aujourd'hui, je vais tout
découvrir en même
temps que toi.

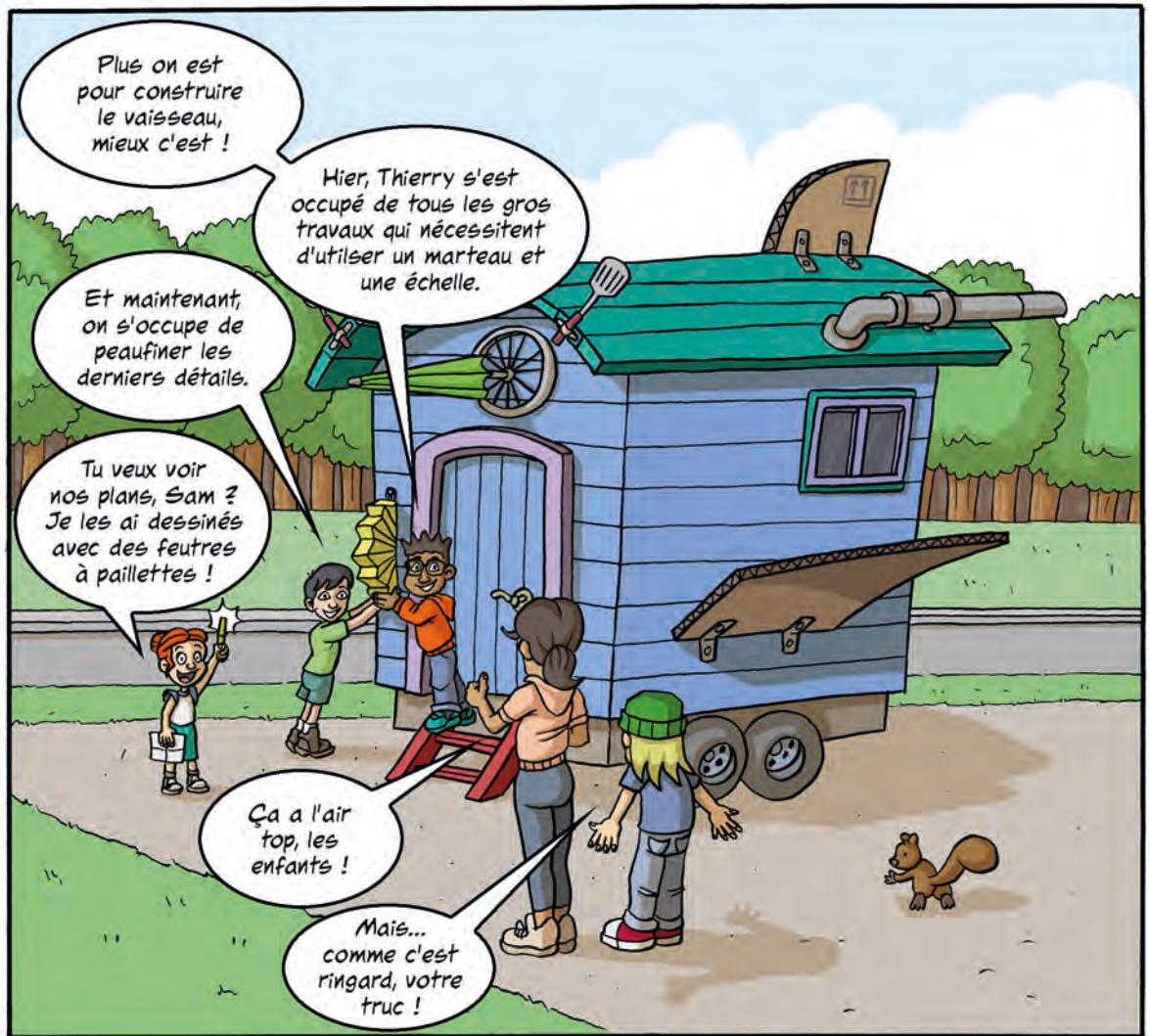
OK, Rosa.
Le plus important,
c'est que je puisse
passer du temps avec
d'autres fans de
science-fiction.

Et un atelier
qui a pour thème
« Construisons notre
propre vaisseau spatial »,
ça a l'air trop cool !

D'après le plan,
il faut le déplacer
un chouïa vers
la droite.

Rachel ?
Sam voudrait faire
partie de votre
équipage !

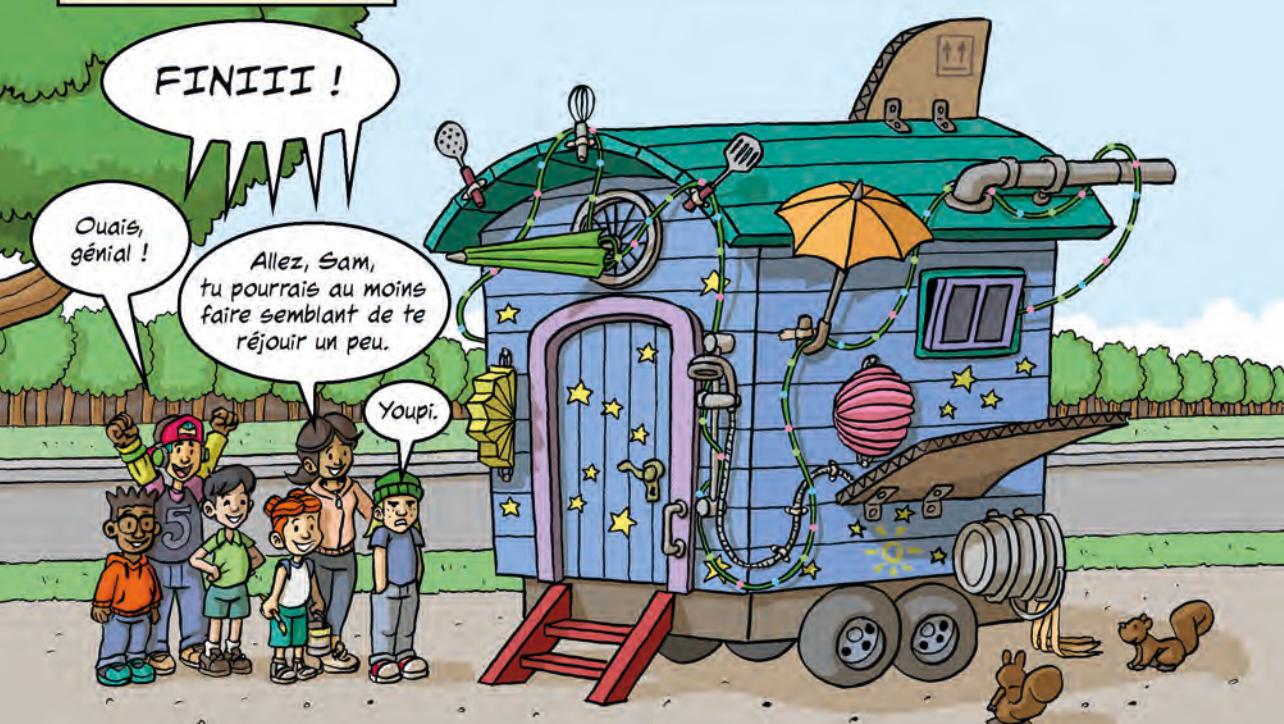
Vraiment ?
SUPER !!!



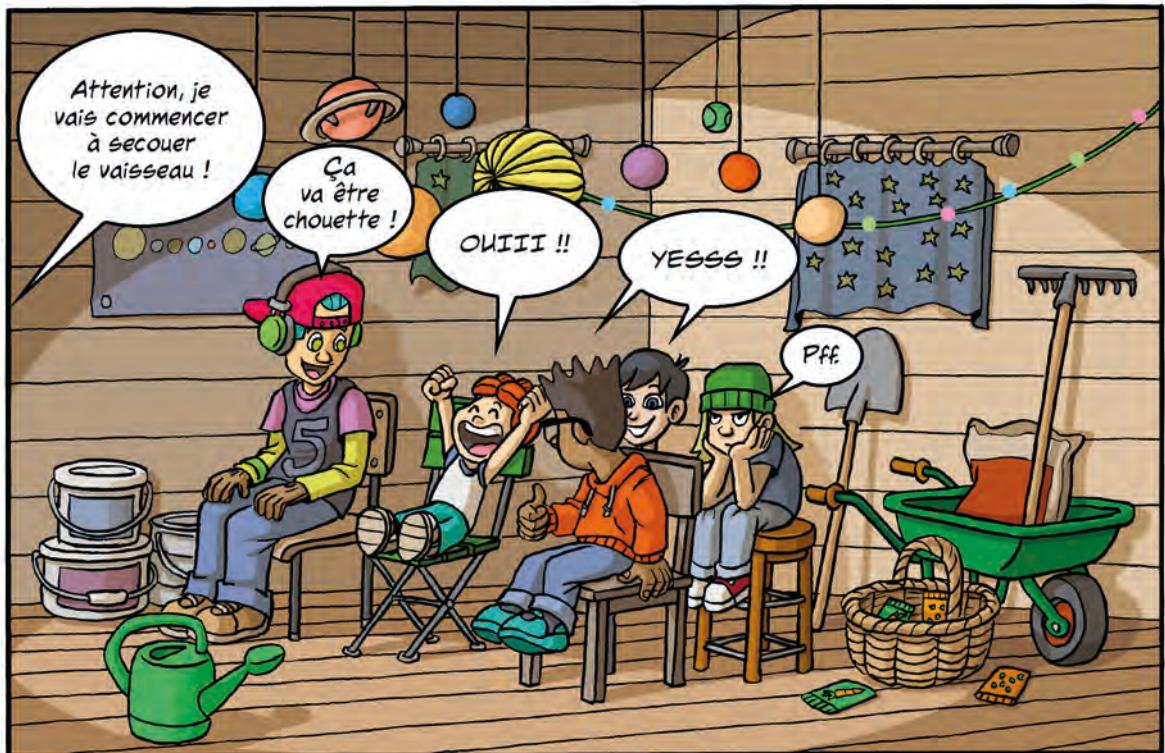


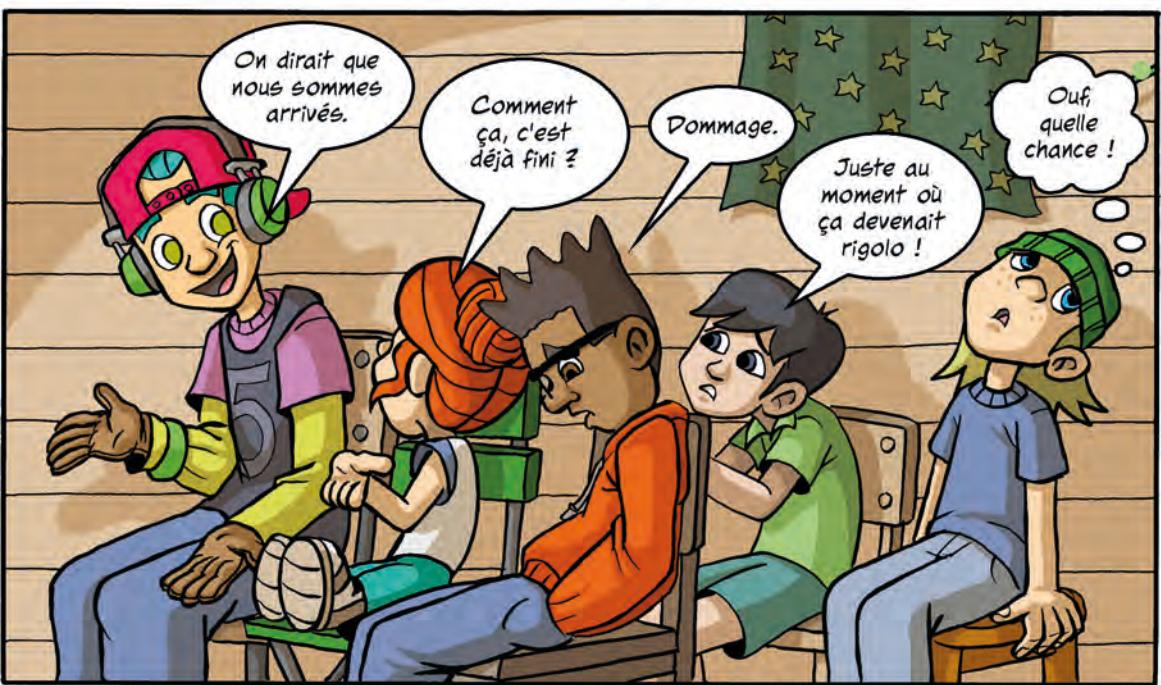


Plus tard dans la matinée













Et donc, on s'est dit qu'on pourrait échanger des idées, histoire d'essayer d'améliorer certaines choses.

Et pourquoi ne pas nous avoir dit tout ça dès le début ?

Qu'est-ce que j'aurais bien pu dire ?

« Salut, je viens d'un SEA pour entrer en contact avec vous. Et avant que je n'oublie : ce SEA se trouve sur une planète à des années-lumière de la vôtre. »

C'est vrai que formulé de cette manière, ça sonne plutôt assez dingue.

Mais comment notre « vaisseau » a-t-il bien pu parcourir l'espace ?

C'est très simple. J'ai installé un bête transformateur spatio-formel dans mon bracelet. Il crée un champ énergétique qui annule les effets de la force gravitationnelle, tout en générant une propulsion suffisante pour permettre à l'engin de traverser l'atmosphère. En même temps, un champ électromagnétique crée des conditions climatiques et biologiques à l'intérieur de l'habitacle similaires à celles de votre habitat terrestre. Il agit également comme un bouclier antiprojectiles.

Hein ?

Eh bien, en d'autres termes, avec ce petit machin, vous pouvez traverser l'espace sans suffoquer, cramer, geler ni vous faire dégommer par des météorites.

Waouh.

OK.

Ah bon.

Cool !!

Mais avant que nous puissions à nouveau l'utiliser pour retourner sur Terre, il faut le recharger.

Et on dirait aussi que quelques petites étoiles filantes ont transpercé le champ électromagnétique. Il va d'abord falloir réparer ces dégâts.

On pourra faire tout ça dans notre SEA.



C'est une blague, j'espère ? Ou tu crois vraiment que nous allons pousser ce truc jusqu'au SEA ?

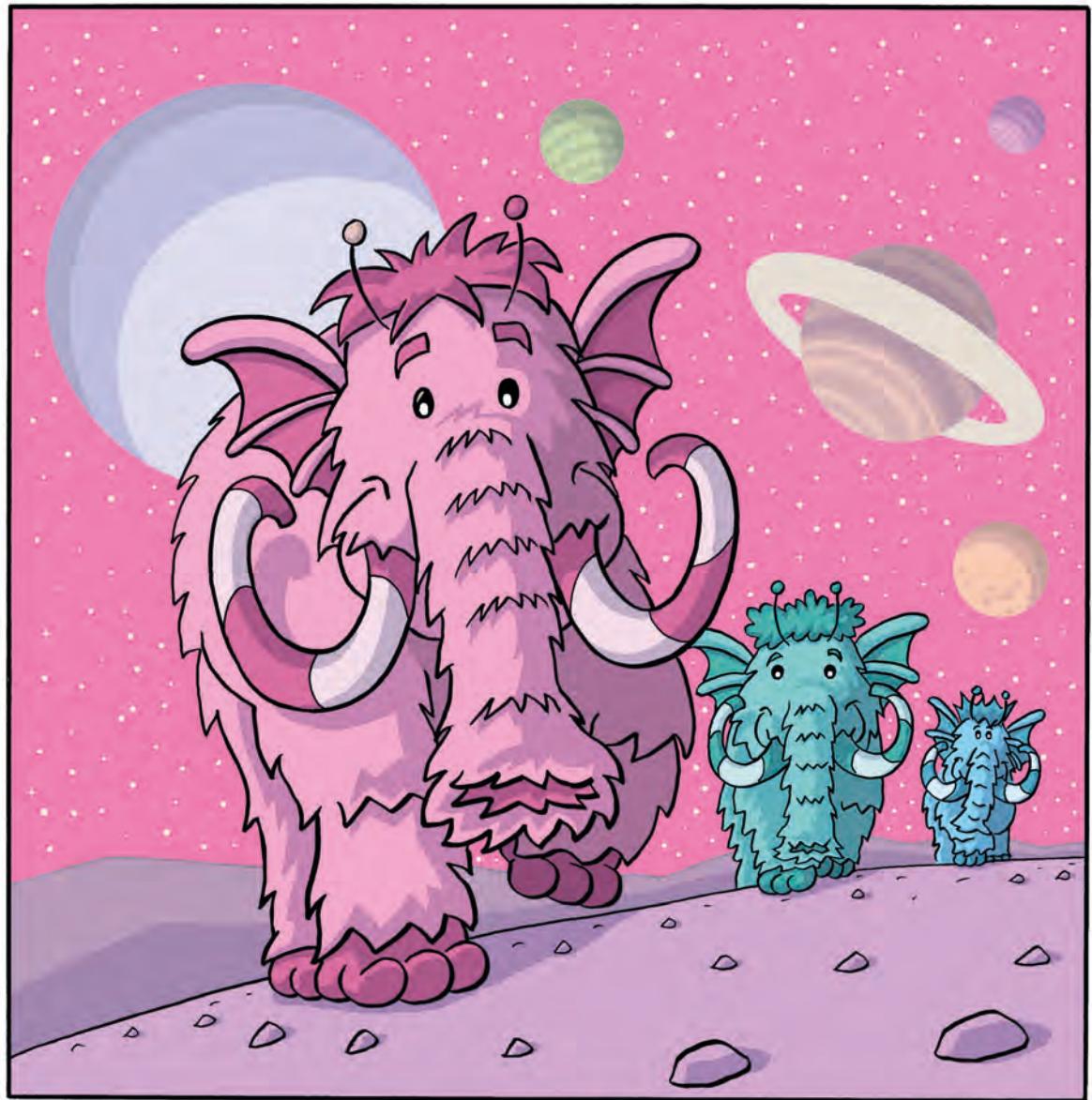
Non, pas NOUS.

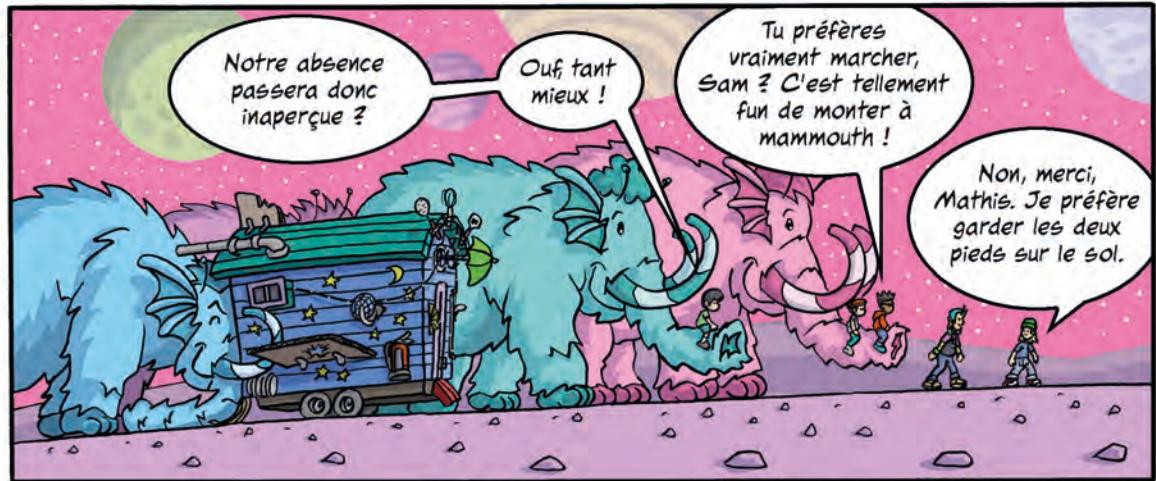


Mais EUX pourraient nous aider.

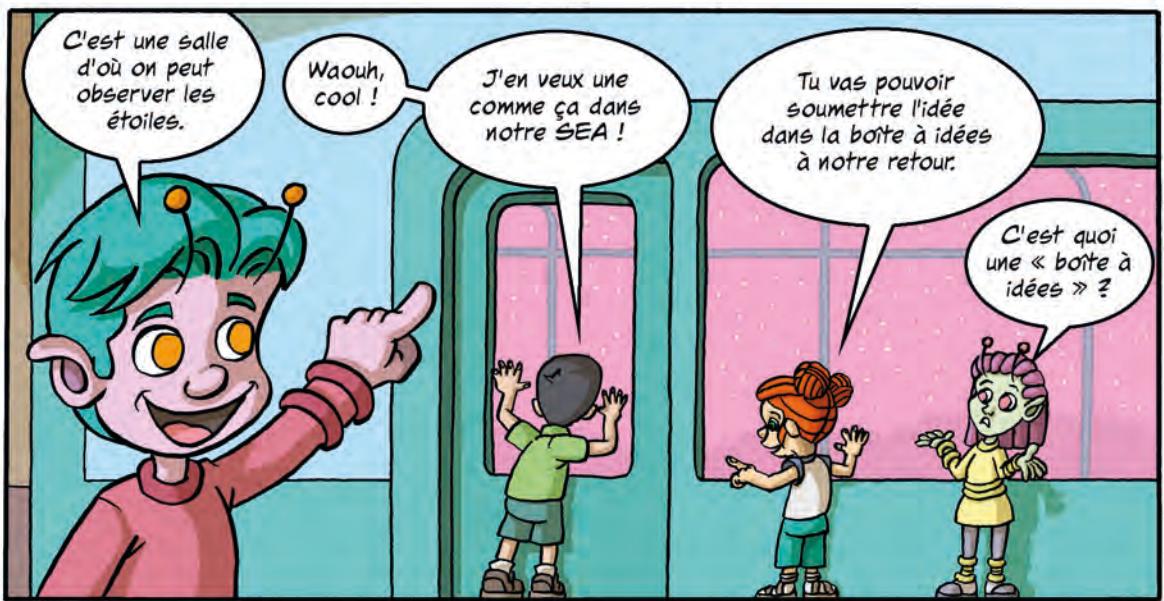
Wouaaah !!!

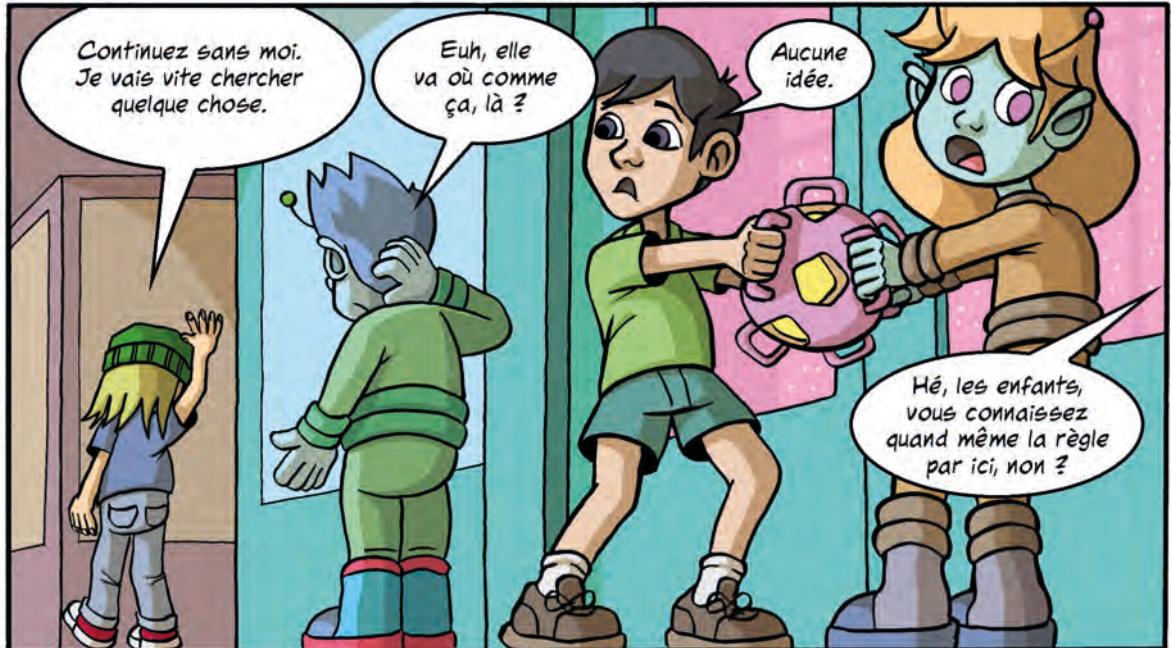


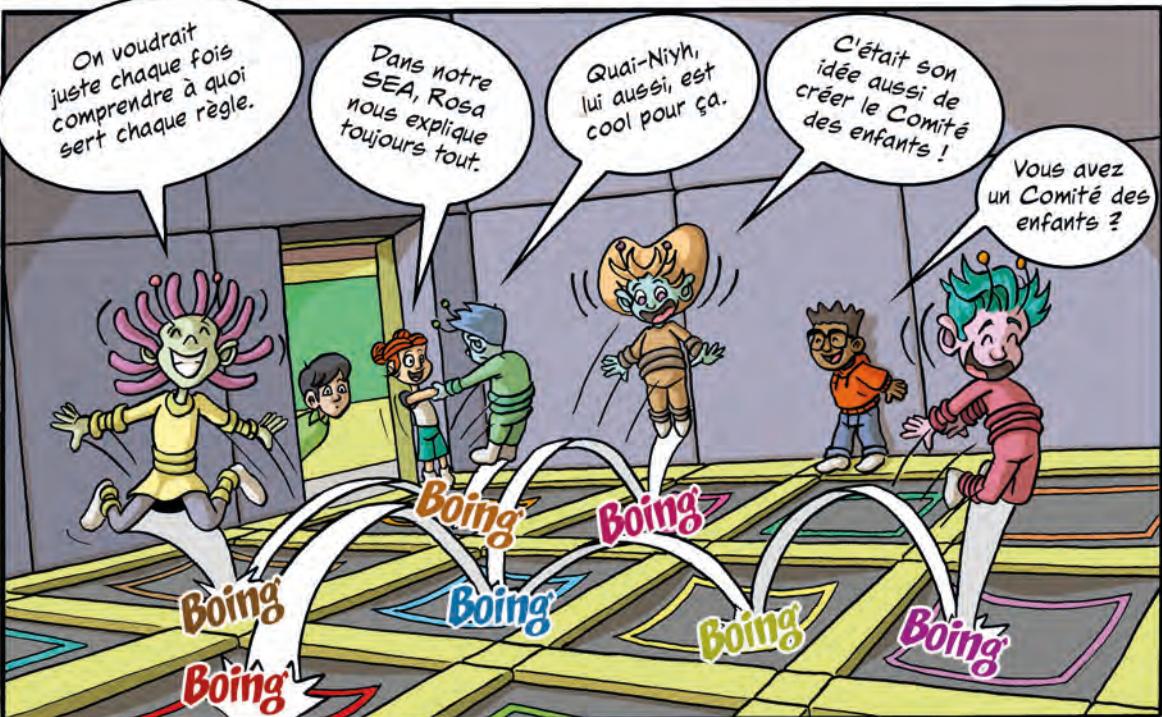




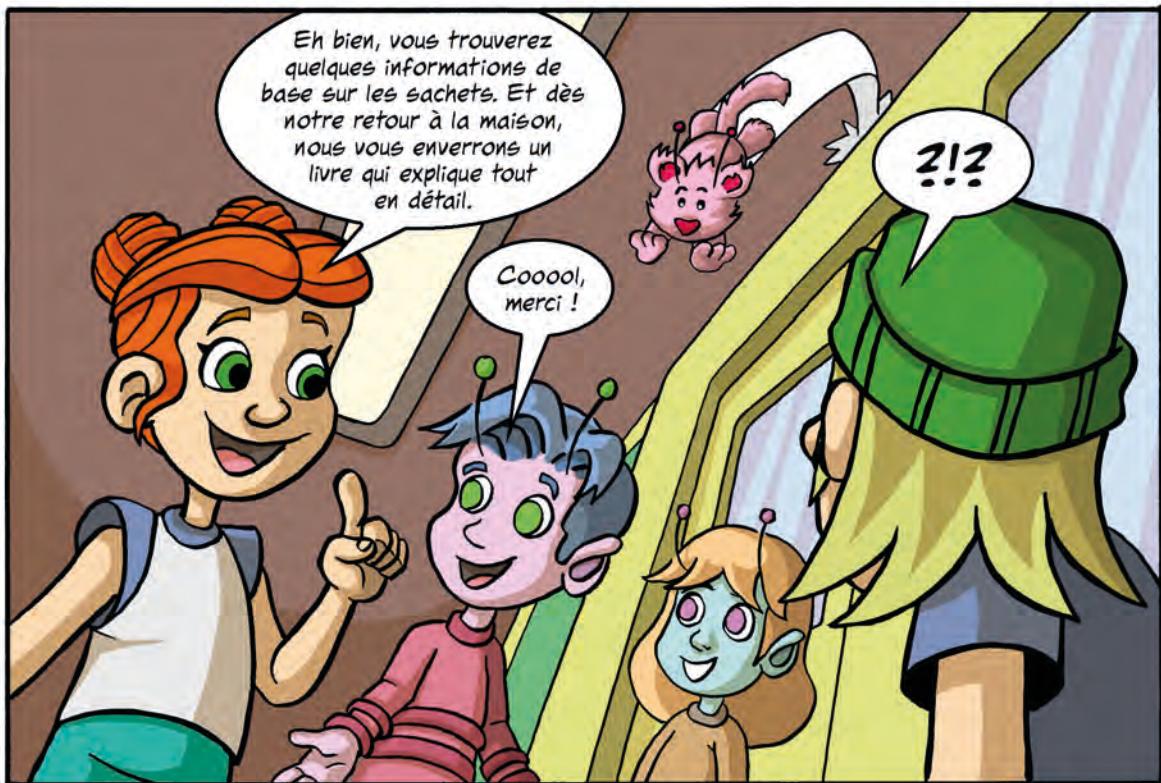




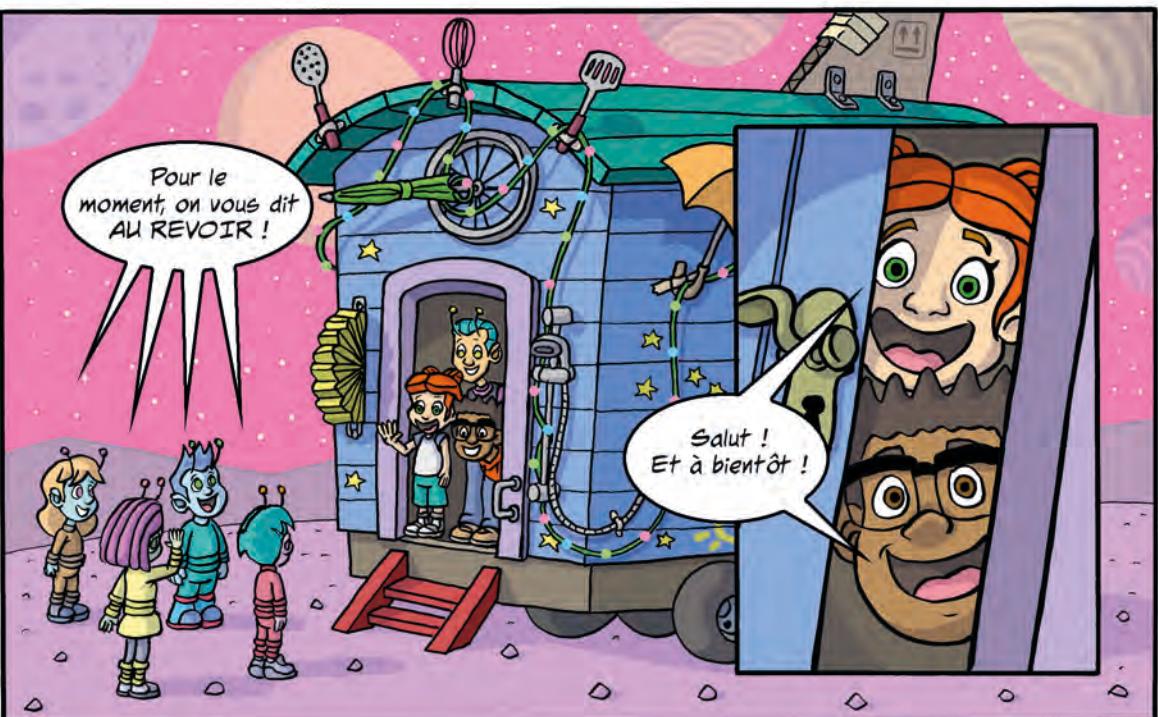


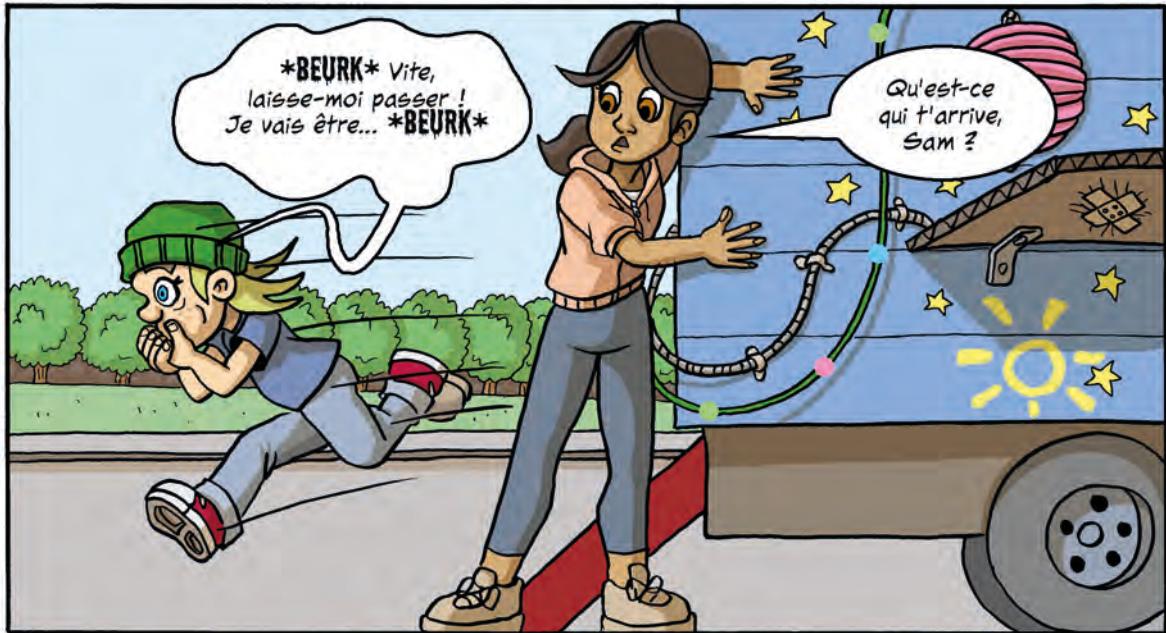
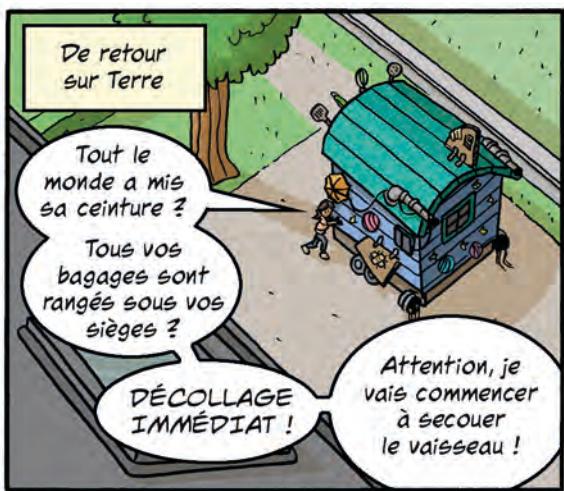














Quelques semaines plus tard



©2026 Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse (MENJE)
L-2926 Luxembourg

©2026 Editions Schortgen
12A, rue du Neuf Septembre
L-4995 Schouweiler

Scénario : Andy Genen avec des groupes d'enfants
de cinq différents SEA
(Foyer scolaire « International Gaston Thorn »,
Maison relais « Ettelbrécker Kannerbuerg »,
Foyer de jour « Les Colombes »,
Maison relais Campus Helperknapp,
Maison relais Frisange)

Dessins : Andy Genen

Corrections : Nadia Taouil

Groupe de travail d'accompagnement : Max Biwer,
Kelly Decker, Andy Genen, Charlotte Honorez,
Carole Meyer, Lucie Waltzer, Michèle Zirves

Mise en page : Andy Genen

Impression : Schortgenbookprint

ISBN : 978-2-49673-392-1

Tous les droits appartiennent au MENJE et à l'éditeur.