



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de l'Éducation nationale,  
de l'Enfance et de la Jeunesse



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture

**Dossier de presse**

**films4schools**

**Le cinéma luxembourgeois à l'école**



**21 octobre 2022**

## films4schools

### Le cinéma luxembourgeois à l'école

Le 21 octobre 2022, le ministre de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse, Claude Meisch, et la ministre de la Culture, Sam Tanson, présentent *films4schools*, un projet élaboré et porté par le SCRIPT (Service de coordination de la recherche et de l'innovation pédagogiques et technologiques), le CNA (Centre national de l'audiovisuel), la Filmakademie et le ZpB (*Zentrum für politisch Bildung*). La plateforme *films4schools.lu* met à disposition des enseignants du pays des films, produits ou coproduits au Luxembourg, à regarder et étudier avec leurs élèves. Les films, d'un intérêt pédagogique et culturel, sont accompagnés de dossiers pédagogiques.

*« films4schools apporte une réelle plus-value pédagogique à l'éducation aux médias et plus particulièrement à l'image. La plateforme va permettre aux élèves d'aborder certaines thématiques sous un angle novateur, grâce à la production audiovisuelle luxembourgeoise et au matériel pédagogique correspondant. films4schools est un nouvel outil pour l'apprentissage de trois des cinq compétences clés du 21e siècle (les 5C) : la créativité, la pensée critique, la communication. »* se réjouit le ministre Claude Meisch.

Pour la ministre de la Culture, Sam Tanson, *« Le projet films4schools permet de rendre accessible aux enseignants et aux élèves la production cinématographique du Luxembourg dans toute sa richesse et sa diversité. Grâce au matériel didactique accompagnant les œuvres, les enseignants seront en mesure de traiter avec leurs classes tous les aspects – société, histoire, esthétique cinématographique – des œuvres concernées. C'est par ailleurs un beau moyen de faire connaître aux jeunes générations le patrimoine cinématographique national. »*

## UN INSTRUMENT POUR L'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ ET AUX MÉDIAS

Le projet entend faciliter la mise à disposition, sur une plateforme réservée aux enseignants des écoles fondamentales et lycées publics et privés appliquant les programmes officiels, d'œuvres choisies en fonction de leur valeur artistique, culturelle et de leur intérêt pédagogique pour une utilisation en classe.

Les différents supports que propose la plateforme visent à encourager le débat sur des questions et enjeux sociopolitiques au Luxembourg et dans le monde.

Dans un environnement de plus en plus digitalisé, *films4schools* offre un nouvel outil pédagogique fiable pour interpréter, contextualiser et analyser les images et leurs codes.

Grâce au travail pédagogique et d'accompagnement des enseignants, *films4schools* va permettre aux élèves de se construire les bases de l'analyse de l'image et d'une culture cinématographique de qualité.

Par ailleurs, *films4schools*, à laquelle les enseignants de l'Institut national des langues peuvent aussi recourir, soutient l'apprentissage du luxembourgeois, en permettant un accès à des œuvres originales dans la langue de Dicks.

## UN CATALOGUE VARIÉ, EN ÉVOLUTION CONSTANTE

La plateforme, développée par le SCRIPT, est accessible à tous les enseignants disposant d'un compte IAM, directement via le site : <https://www.films4schools.lu>.

24 films, productions ou coproductions luxembourgeoises, composent au départ le catalogue.

Les sont accompagnés de dossiers pédagogiques, conçus en majorité soit par les sociétés de production elles-mêmes soit par le ZpB ou le CNA. Ces dossiers permettent de donner des pistes pour l'avant et l'après projection, en vue de préparer et d'approfondir en classe l'expérience des élèves.

Le catalogue comprend des films de fiction, d'animation et des documentaires abordant des sujets variés tels que l'histoire luxembourgeoise, l'environnement, la migration, le vivre-ensemble. Il est amené à s'étoffer régulièrement, avec l'ajout de plus ou moins cinq films par an, sur décision d'un comité de gouvernance, composé de représentants des quatre partenaires du projet.

Les contenus de *films4schools* sont gérés par la Filmakademie, qui assure également le lien avec l'industrie cinématographique.

Grâce à *films4schools*, les enseignants ont désormais facilement et rapidement accès à des films en bonne résolution, dans le respect des droits d'auteur. Ils peuvent projeter les films en salle de classe mais aussi, via un formulaire sur la plateforme, organiser eux-mêmes des séances en salle de cinéma, rehaussant ainsi l'expérience cinématographique.

## 24 FILMS ACCESSIBLES DÈS LE 21 OCTOBRE 2022

- Baby(a)lone, Donato Rotunno, Iris Productions
- Croc-Blanc, Alexandre Espigares, Bidibul Productions
- De Kirikou an d'Zauberin, Michel Ocelot, Monipoly Productions (LU), Les Armateurs (FR), Odec Kid Cartoons (BE)
- De Bauereblues, Julie Schroell, Centre national de l'audiovisuel
- D'Fifties, Andy Bausch, Juliette Films et Paul Thiltges Distributions
- Eng Äerd, Tom Alesch, Centre national de l'audiovisuel
- Eldorado, Rui Abreu, Loïc Tanson et Thierry Besseling, Samsa Film
- Eng nei Zaït, Christophe Wagner, Samsa Film
- Fritzi, eine Wendewundergeschichte, Ralf Kukula et Matthias Bruhn, Doghouse Films
- Gutland, Govinda Van Maele, Les Films Fauves
- Heim ins Reich, Claude Lahr, Centre national de l'audiovisuel, Nowhere Land Productions, Les Films de la mémoire (BE)
- Heemwéi, Sacha Bachim, Feierblumm Productions
- Histoire(s) de Femme(s), Anne Schroeder, Samsa Film et Centre national de l'audiovisuel
- Kirikou et la sorcière, Michel Ocelot, Paul Thiltges Distributions
- La supplication, Pol Cruchten, Red Lion
- Le Chant des hommes, Bénédicte Liénard et Mary Jimenez, Tarantula Luxembourg
- Ma vie au Congo, Paul Kieffer et Marc Thiel, Centre national de l'audiovisuel
- Mos Stellarium, Karolina Markiewicz et Pascal Piron, Tarantula Luxembourg
- Noces, Stephan Streker, Tarantula Distribution
- Pachamama, Juan Antin, Doghouse Films
- Réfractaire, Nicolas Steil, Iris Productions
- Schwaarze Mann - Un noir parmi nous, François Hausemer, Samsa Film
- Secrets of War, Dennis Bots, Bijker Film et Rinkel Film (NL), Tarantula Luxembourg et Living Stone (BE)
- Storm und der verbotene Brief, Dennis Bots, Iris Productions