



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

Dossier de presse

La culture au service de la réussite

Visite d'ateliers culturels

21 mai 2015

1. Déroulement de la visite

14.00 – 14.30 : point presse (salle Ratelach)

- Présentation des enjeux du projet « La culture au service de la réussite » par le ministre de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse, Claude Meisch, et la ministre de la Culture, Maggy Nagel
- Présentation du projet par Marie-Paule Müller, directrice adjointe du Lycée Bel-Val
- Présentation de l'atelier d'écriture, par Serge Basso de March, directeur de la Kulturfabrik et écrivain
- Questions de la presse

14.30 – 14.45

Visite de l'atelier d'écriture, co-animée par Serge Basso de March et l'écrivain Rodica Draghinescu

14.50 – 15.10

Présentation du projet Mythochaotica par les élèves

Visite de l'atelier École et cinéma, partie du projet Mythochaotica

Questions de la presse

15.15

La presse est invitée par la Kulturfabrik à un pot avec les acteurs participant au projet : enseignants, éducateurs, artistes, équipe KuFa (dont son pôle pédagogique).

2. Un programme pilote novateur pour les élèves en difficulté

« La culture au service de la réussite » est un projet transfrontalier franco-luxembourgeois soutenu par le programme européen Comenius regio. Lancé en octobre 2013, il se clôturera en juillet 2015.

Il s'appuie sur un partenariat entre le ministère de l'Éducation nationale côté luxembourgeois, le département de Meurthe-et-Moselle et le rectorat de Académie de Nancy-Metz côté français.

Au Luxembourg, les acteurs du terrain sont le Lycée Bel-Val, les classes de co-habitation – Ediff Roeser Rumelange au sein du Lycée Nic Biever, le CNFPC d'Esch-sur-Alzette, le Lycée du Nord et la Kulturfabrik, signataire d'une convention de collaboration avec le ministère en septembre 2014 ; en France, il s'agit du collège Claude Le Lorrain à Nancy, du collège Albert Camus à Jarville et de l'École des Musiques Actuelles de Nancy.

« La culture au service de la réussite » s'inscrit dans la continuité de l'engagement du ministère de l'Éducation nationale en faveur de la culture à l'école.

Ce projet est original en ce qu'il montre comment le support culturel permet à des élèves dits « résistants » aux apprentissages de dépasser leurs peurs et leurs blocages. Il puise sa force dans la coopération étroite entre enseignants, éducateurs, professionnels de la culture et artistes.

C'est avant tout dans la salle de classe qu'il se joue: les artistes interviennent directement à l'école, là où se vivent les apprentissages.

Le projet s'est décliné en plusieurs moments :

Le nourrissage culturel
« C'est la lecture à haute voix de mythes et de contes faite quotidiennement aux enfants en difficulté. Ce nourrissage traite de préoccupations capitales pour ces enfants, donne une forme, une image à leur pensée. Ils peuvent alors s'appuyer sur leur monde interne pour commencer à penser. On trouve donc le moyen de les intéresser en répondant à leur curiosité primaire » (S. Boimare).

- découverte des bonnes pratiques des deux pays ;
- formation à la méthode du nourrissage culturel, développée par le psychopédagogue Serge Boimare, auteur de plusieurs ouvrages sur les élèves en difficulté d'apprentissage (« Ces enfants empêchés de penser », « La peur d'enseigner », etc.) ;
- expérimentation dans les classes en 2014-2015 (IPDM¹, classe de l'Éducation différenciée, régime préparatoire), soit 10 expériences différentes menées en France et au Luxembourg ;

- évaluation et conférence-spectacle le 8 juillet 2015.

La culture à l'école : un pari gagnant

Depuis presque dix ans, le ministère de l'Éducation nationale, en collaboration avec le ministère de la Culture, met l'accent sur l'accès à la culture pour tous et particulièrement les jeunes les plus fragilisés, qui éprouvent des difficultés à assimiler certains contenus et à suivre les rythmes d'apprentissage habituels. Ces élèves sont aussi, souvent, éloignés des pratiques culturelles. Les évaluations réalisées auprès des lycées impliqués démontrent un impact réel sur l'ambiance de travail en classe, les relations entre les jeunes et les adultes au sein de l'établissement et cela pour l'ensemble des élèves.

¹ Initiation professionnelle divers métiers (élèves de 15-17 ans)

Les élèves vivent le nourrissage culturel dans les établissements scolaires. Ils bénéficient en parallèle d'activités culturelles et socio-culturelles intra et extra-muros appelées prolongements culturels, encadrées par des artistes ou des enseignants : théâtre, peinture, sculpture sur métal, cinéma, visites culturelles en lien avec les thèmes abordés.

Ces expériences permettent au groupe classe de se construire un patrimoine commun et de développer du sens à partir des peurs et des angoisses de chacun.

3. Les expériences présentées le 21 mai

Atelier d'écriture

Les élèves des classes de 9^e du régime préparatoire du Lycée Bel-Val rencontrent des difficultés dans l'apprentissage de la langue française, ce qui freine leur intégration future sur le marché du travail. Avec la KuFa, un programme artistique et littéraire a été conçu afin de travailler les blocages d'apprentissage des élèves par le biais d'une expérience culturelle forte.

C'est ainsi qu'est né l'atelier d'écriture. Depuis janvier 2015 (jusqu'en juillet), les élèves reçoivent un nourrissage culturel en classe par la lecture de textes littéraires et participent une fois par semaine à l'atelier d'écriture organisé par la KuFa : rencontre d'écrivains, lecture d'œuvres, débat sur différents thèmes, écriture individuelle et collective...

Les meilleures productions des élèves sont disponibles en ligne sur www.levurelitteraire.com. Un livre recueillera tous les poèmes et sera présenté le 8 juillet lors de la clôture du programme.

Intervenants:

Les 12 élèves, Serge Basso de March, Rodica Draghinescu, écrivain et poète bilingue (roumain et français), directrice du webmagazine « Levure littéraire », Caterina Spinelli, enseignante de français au Lycée Bel-Val.

Atelier École et cinéma du projet Mythochaotica

Mythochaotica (septembre 2014 - juillet 2015) a été initié par le Lycée Bel-Val, le CNFPC d'Esch-sur-Alzette et la KuFa, avec deux classes IPDM.

Il prend appui sur des textes très connus de la mythologie grecque, tirés notamment du « Feuilleton d'Hermès, La mythologie grecque en cent épisodes ». Il traite de l'histoire et de l'importance de l'industrie sidérurgique au Luxembourg, du rôle de l'industrie sidérurgique dans les Première et Seconde Guerres mondiales et du Luxembourg comme État social.

Il permet aussi d'évoquer d'autres thématiques telles que l'importance du feu pour l'être humain, les qualités d'un héros, l'immortalité de Prométhée, la punition de Prométhée et les émotions (vengeance, colère...).

Le prolongement culturel repose sur la projection de 8 films, des visites et des réalisations de travaux manuels en atelier (cuisine, bois, métal et éducation civique). Cette seconde étape est préparée en classe par l'étude et l'analyse des affiches des films ou par une discussion autour du site visité, puis un petit débriefing est organisé également en classe par

l'intervenant artistique de la Kulturfabrik. Ses séances ont lieu chaque semaine, dans le cadre de la grille horaire habituelle.

Le 21 mai, il sera procédé à une analyse filmique suite à la projection de *Secrets of War*, de Dennis Bots, coproduit par Tarantula Luxembourg.

Intervenants :

Les élèves des deux classes, Sandrine Hoeltgen, enseignante du Lycée Bel-Val, Mara Zaccaria, éducatrice graduée du CNFPC, Jérôme Netgen, pôle pédagogique KuFa et un intervenant de Tarantula Luxembourg.

4. Calendrier des prochaines invitations à la presse

Le 10 juin 2015, 10 heures: Lycée du Nord – nourrissage culturel dans une classe du régime préparatoire (« classe Boimare »), avec l'enseignante Sonja Kettmann

Le 29 juin, 14 heures : Lycée Nic Biever - atelier théâtre dans la classe d'Éducation différenciée des éducatrices graduées Paula Rotink, Gaby Weber, Sylvie Eyschen, qui présenteront leur projet avec le pédagogue de théâtre Gilles Seyler

Le 8 juillet 2015, une conférence – spectacle « Entrez dans la légende ! » avec projection du documentaire sur le projet de Clara Bouffartigue, réalisatrice « Tempête sous un crâne » (2012)

Pour en savoir plus

Coordinateurs du projet au ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et la Jeunesse :
Casimir Pich casimir.pich@men.lu, Cécilia Delapierre cecilia.delapierre@men.lu