



KURZ GEFASST

WAS?	Kreatives und pädagogisches Recyclingzentrum für Kinder
FÜR WEN?	Pädagogische Fachkräfte aus Kinderbetreuung und Schule; Materialien werden gratis zur Verfügung gestellt
WARUM?	Kinder als autonome und kompetente Persönlichkeiten stärken

 www.men.lu

RECYCLER POUR MIEUX CRÉER

ForMida, un atelier de recyclage créatif et pédagogique

Vous ne voyez qu'une chaîne de vélo défectueuse? Vos enfants imaginent les contours d'une carte au trésor: Des câbles électriques au rebut forment les cheveux de créatures fantastiques. Les bobines de fil deviennent une forêt enchantée...

Entrer dans un centre ForMida, c'est ouvrir la porte à la créativité et à l'imagination. Sur les étagères ne s'alignent pourtant que des objets apparemment sans valeur: des emballages, des empreintes de découpe, du carton, des céramiques, du cuir, des cordages, du bois, des métaux, etc. qui proviennent d'excédents, d'échantillons ou de chutes des usines et entreprises du pays et de la Grande Région.

Éducation au développement durable

C'est tout l'intérêt de ce projet luxembourgeois géré par le groupe Arcus, soutenu par le ministère et inspiré du concept ReMida, né en 1996 dans la ville de Reggio Emilia en Italie du Nord (Re- comme Reggio Emilia ou recyclage et -Mida comme le roi Midas qui, dans la Grèce antique, transformait tout ce qu'il touchait en or). Il s'agit de mettre gratuitement à disposition des crèches, des maisons relais, des écoles, des assistants parentaux... des matériaux et objets recyclés que les enfants transformeront en bricolages ou en créations artistiques. Une façon de contribuer directement à l'éducation au développement durable et à une consommation raisonnable tout en sensibilisant

les enfants à l'art et à l'esthétique et en favorisant les capacités manuelles.

Pas de mode d'emploi

L'approche pédagogique qui est appliquée considère les enfants comme des acteurs autonomes et compétents de leurs apprentissages. Pas de mode d'emploi ici, mais des «jeux ouverts». Les enfants explorent et découvrent par eux-mêmes les objets ou matériaux insolites. Ils les manipulent, comprennent intuitivement leurs caractéristiques et comment les utiliser de façon créative.

Les matériaux sont collectés et mis à disposition par un centre ForMida (For- pour formation) à Esch-sur-Alzette, où sont aussi dispensées des formations pour petits et grands au concept ForMida et aux domaines de l'éducation au développement durable, de l'art et de la création artistique. Un deuxième atelier, à Luxembourg, met également à disposition des matériaux (*voir ci-contre*).